

الحريزي في باريس يلتقي شيراك

□ باريس -
رثه تقي الدين

استقبل الرئيس الفرنسي جاك شيراك مساء أمس رئيس الحكومة اللبناني رفيق الحريري وأجرى معه جولة أفق تناولت الوضع في لبنان ونتائج لقاءات الأخير مع المسؤولين الأميركيين والفرنسيين. وقال الحريري في حديثه لـ «الحياة» إن لدى الجانب الأميركي قناعة بأنه سيقوم بتحريك فوري للمبارزين السوري-الإسرائيلي واللبناني-الإسرائيلي في حال نجحت جهودهم على أساس التسوية. وأضاف أن الجانبين اتفقا على أن يواصلوا العمل على إيجاد حل نهائي للصراع في الشرق الأوسط، وأن يواصلوا العمل على إيجاد حل نهائي للصراع في الشرق الأوسط، وأن يواصلوا العمل على إيجاد حل نهائي للصراع في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى، أعربت أواسط فرنسية عن اعتقادها بأن سورية ما زالت مترددة في اختيار المرشح الأوفر للرئاسة.

وفد بريطاني في بيروت

□ بيروت - «الحياة» - بدأ وفد من وزارة الخارجية البريطانية زيارة رسمية للبنان تستمر يومين. فزار أمس يرافقه السفير في لبنان نيفيد رويس ماكليمان وزير الخارجية فارسي بون.

المقاومة الإسلامية تعرض مسؤولاً أميناً فر من «الجنوبي»

إسرائيل تخشى انسحاباً باهظ الثمن ولن تهمل المتعاونين معها في أي تسوية

□ بيروت - «الحياة»

من ثم في كركلا مع مسؤول المنطقة أحمد عبد الجليل شيت. وفي العام ١٩٩١ عمل مرفقاً لنرويش الذي كان يعمل محرراً أميناً للمنطقة حتى العام ١٩٩٥ إلى أن تعرف إلى كل المصالح التي تعمل مع إسرائيل والمخبرين. وأضاف رسلان أنه تسلمت المسؤولية الأمنية كحرب في امن «الجنوبي» خلفاً لنرويش، بعدما جمعت شيت على بوابة الجدار الطبي (الحدود اللبنانية - الإسرائيلية) مع الكولونيل الإسرائيلي رونن الذي طلب مني ضرورة التقيد بأوامر شيت وتجنيد مواطنين من خلال الاستدعاء أو الاعتقال إلى سجن عليه أخيراً، مستخدماً استدعاءه إلى التحقيق من جانب الأجهزة الأمنية اللبنانية. وأورد أسماء ٢٠ شخصاً من جهاز الأمن كانوا مجندين تحت امرته، وشرح في أسباب الهيكلة الأمنية بدءاً من العقيد الإسرائيلي رونن ومروراً ببيت السكينة سمية شلحوب التي كانت تتولى إعطاء التقارير للضابط الإسرائيلي.

وأكد حزب الله، في بيان تلاه مسؤولوه الإعلامي الشيخ عمار الله حمود، انطلاقاً من العهد الذي أطلقه الأمين العام السيد حسن نصر الله بإبقاء مليشيا العملاء اللحديين عزم المقاومة القاطع على شهرين وهناك طلب مني المسؤول سعد عيسى الذي يعمل لمصلحة جهاز الـ ٥٠ الإسرائيلي على بوابة العبور تجنيد خطيبتي قري مرينا وبني حيان وطلوسه والطبية في منطقة مرجعوني، عباس حسين رسلان (٢٨ عاماً من بلدة الطيبة)، في حضور حشد إعلامي سحلي واجتبي. وروى رسلان طريقة التثاقف بالمسؤولية وتسليم نفسه إلى المقاومة قبل سبعة أشهر. وقال أن المسؤولين في «الجنوبي» روبن عيود وعبد نرويش أجبراه، بعد ثلاث سنوات، على الالتحاق بهما في مقابل تسوية مشكلة أوقعاه فيها. وخضع لدورة عسكرية لمدة ٤٠ يوماً في معسكر المحسنية أنقل بعدما للعمل في حراسات مكتب امن «الجنوبي» في مركبا

من أنهم باتوا «ضحية» سياسة ياسر عرفات في الاستمرار في التنازل والتخاذل أمام تنازهاو وتخليه المتواصل عن كل ما سبق ان اعتزفت به حكومة إسحق رابين من حقوق الفلسطينيين في أوسلو. وتابع أن «الهزائم التي تلحق بالجيش الإسرائيلي في لبنان يومياً، تظهر عجزه، وهو يبحث عيلاً عن مخرج ينقذه من هذا المأزق، مع شيء من المحافظة على ماء الوجه». وختم «أفلا حسن الاتصاف من امتحانات التاريخ وديروس الحاضر في لبنان، بدلاً من التوجه باحتياجات ستقلب هزائم وكوارث؟ ونحن والقون أن لبنان وسورية ليسا وحدهما في هذا المسار الكفاحي، بل تقف وراءهما كل الشعوب العربية حتى تلك التي فرض عليها قادتيا نهج التخلف والتطبيع، وهي لن تستغنى عن اللؤلؤ واللبنين براء تصويرهما جزءاً مقيماً وقدرًا مثلاً.

حزب الله يحذو مواصفات للرئيس بينها عدم جعل المقاومة ورقة مساومة

لبنان: الهراوي على موقفه رفض تمديد ولايته

□ بيروت - «الحياة»

ما زال رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي على موقفه من الانتخابات الرئاسية، أي رفض تمديد ولايته، مع دخول مهلة الشهرين السنوية يومها الخامس. وروى النائب قبال عيسى الخوري الذي زاره أمس أن «لا شيء محسناً بعد عن موعد القمة اللبنانية - السورية، وأصفاً الوضع به الضبابي».

وقال أن الهراوي «لا يزال يرفض التمديد، لكنه إذا أراد ذلك فإن الجميع سيمتلي قراره في ارتياح». وأضاف بالانتخابات التي تحققت في عهد الهراوي معتبراً إياه «واحد من الرجال الذين سيخترهم التاريخ لأنه وحد الجيش والمؤسسات». وقال النائب بطرس حرب بعد لقاء الهراوي طيس المهم شخص الرئيس المقبل بل الظروف التي ستساعده على تحقيق المطلوب. وستظهر الأيام الحقيقة حقيقة التغيير الذي يتم الحديث عنه.

ودعا النائب مصطفى سعد اس إلى أن يكون الاستحقاق الرئاسي بداية التحول والإنعاف في

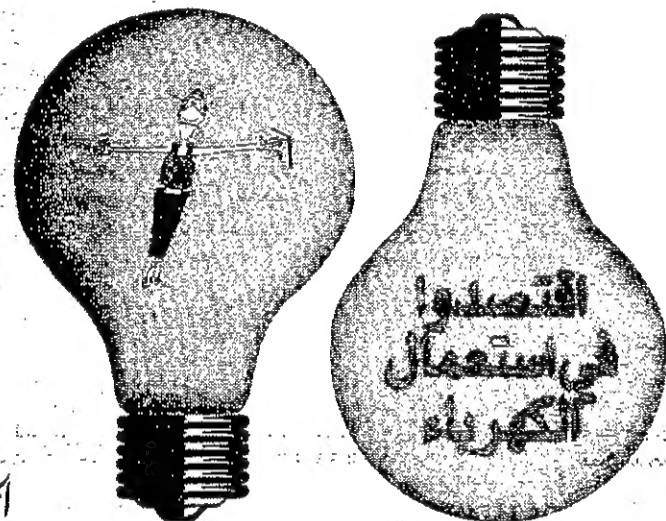
ميشال إذه: ما مصلحة تركيا أن تكون جسراً لإسرائيل؟

□ بيروت - «الحياة»

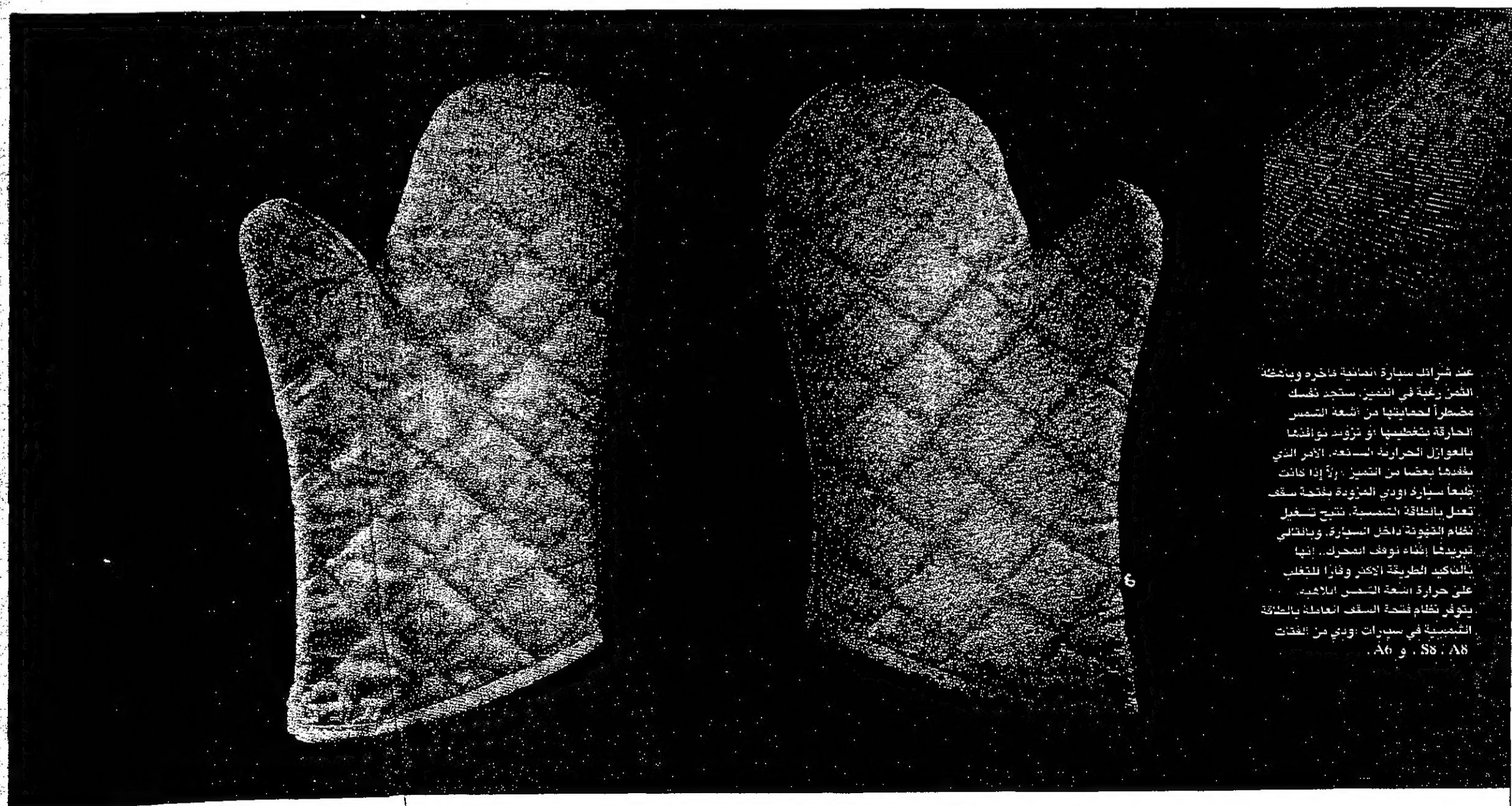
سأل وزير النولة اللبناني ميشال إذه أمس عن مصلحة تركيا في أن تكون جسراً لتطاه إسرائيل وتعتبر عليه لتصبح وحدة القدرة وحررة التصرف في تقرير مصائر المنطقة برمتها وشؤونها. وتهدد الجميع بعدم كانت مطوقة ومعزولة ومبنونة بفعل سياساتها العدوانية والعنصرية، واستتجرت تجاها بعض المسؤولين الأتراك عمداً الحرس السوري على إزالة كل أسباب التوتر الفتيل بين البلدين وعلى تعطيل محاولة إسرائيل جر تركيا إلى شن حرب على سورية.

وسأل «ألا يعني انخياز رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ وقائد القوات البرية الجنرال أنبالا أناس إلى نهج بنيامين نتانياهو تأسيساً لحال من الحروب الدائمة لن يكون أحد في المنطقة في منأى الحمايدي، داعياً بعض القادة

العرب إلى الإقلاع عن الاستمرار في التطبيع مع إسرائيل، الذي يعادل واقع هذا التحالف ضد شعوبنا وحقوقنا ومصالحنا العربية برمتها. وأشار إلى أن «هذه السياسة المتخالفة لا تكفي برزعة التخلف من العربي، ولا يبد تنازهاو ونهجه بالمزيد من أسباب القوة والطمع حيال العرب، بل أنها تتسبب كذاك في تعطيل كل جهد أو محاولة أميركية أو فرنسية أو أوروبية، للتأثير في سياسة حكومة نتانياهو حيال أحياء العملية السلمية التي انطلقت على أساس الأرض في مقابل السلام، بل تؤدي إلى تعطيل احتمالات قيام تحولات حقيقية داخل إسرائيل نفسها، ضد هذه السياسة المتطرفة. وهذا ما أهدى له يدور، أحد كبار موفدي المجموعة الأوروبية إلى المنطقة، عندما نقل في منذ أقل من شهرين أن مسؤولين بارزين في حزب العمل الإسرائيلي شكوا له



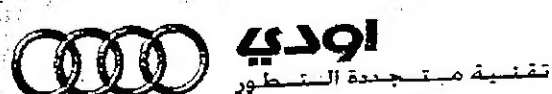
الحياة



عند شرائك سيارة ألمانية فاخرة وباهظة الثمن رغبة في التبريد، ستجد نفسك مضطراً لحمايتها من أشعة الشمس الحارقة بتغطيتها بـ «تروود» مؤلفاً بالعوازل الحرارية المسندة، الأمر الذي يفقدك بعضاً من التبريد. رداً إذا كانت طبعاً سيارة أودي المزودة بطبقة سقف تعمل بالطاقة الشمسية، تتيح تشغيل نظام التبريد داخل السيارة، وبالتالي تبريدها أثناء توقف المحرك. إنها بالتأكيد الطريقة الأكثر وفراً للتغلب على حرارة أشعة الشمس الملهمة. تتوفّر نظام طبقة السقف العاملة بالطاقة الشمسية في سيارات أودي من طائفت A6 و S6 و A8.

كيف تتكيف مع سيارتك بعد توقفها ساعات تحت الشمس؟

فتحة سقف أودي العاملة بالطاقة الشمسية من ألمانيا.



لمزيد من المعلومات تفصلوا بزيارة صفحة الإنترنت على www.audi.com أو الاتصال بوكيل أودي المحلي.

الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات المحدودة. جدة ٥٢٠٠٢٠، الرياض ٢٣٥٣٠١٠، الخبر ١٦٤ ٨٥٧٠

ساماكوف

واثقون من نجاح مشروع خاتمي الاصلاح
وهو يملك من الفن والمهارة ما سيمكنه من النجاح

□ طهران - غسان بن جبر

■ بدأ نائب وزير الداخلية الايراني للشؤون السياسية والاجتماعية مصطفى تاج زادة واثقاً من ان الرئيس سيد محمد خاتمي سينجح في مشروعه الاصلاحى، واقر في حديثه الى الحياة، بوجود تحديات ستواجهه خاتمي، لكنه شدد على ان الرئيس الايراني يملك من «الفن والمهارة» ما يمكنه من النجاح. وكشف ان الحكومة ستجري انتخابات المحاسن المحلية هذا العام.

وفي ما يأتي نص الحديث:

● الرئيس محمد خاتمي رفع شعار للتنمية السياسية كشعار مركزي في برنامجه السياسي للحكم، لماذا تحقق على هذا الصعيد بعد عام على رئاسته خصوصاً في ما يتعلق بالأحزاب السياسية؟

- قمنا بخطوات اساسية في اتجاه تحقيق التنمية السياسية الكاملة للنسبة المئوية (الماضية). وتعين مجتمعنا بنشاط سياسي في ابعاد مختلفة، وتتضاعف هذه البواعث ما كان عليه خلال لعقدين الماضيين في غضون عام واحد. اما على صعيد تأسيس احزاب سياسية فان هذه المسألة سريسة ببطء ولا يوجد في مجتمعنا نظام حزبي بصورة كاملة حتى الآن. اما على صعيد تحت مجتمعي مني، فقد نشأت مؤسسات عدة تنظم نشاطات وبرامج النقابات والاحداث القاطعة والمهنية والاهليات

الديقية.

● ما الذي يمنع اقسامه احزاب سياسية في ايران حتى الآن، هل هو مانع قانوني ام سياسي؟

١ - يوجد - لا يوجد - قانوني
وقانون الأحزاب الحالي يسع
تأسيس أحزاب سياسية قعالة.
٢ - كلمة مشكلة ذات إبعاد
تاريخية وثقافية واجتماعية. إذ
أن الأحزاب أن تلك سحاً
في ثقافتنا السياسية وهذا ما
يجعل الرأي العام يظن برية ال
أحزاب خصوصاً أن المجتمع
يرجع بالمرور والجماعات
السياسية من أن تكون أحزاباً
سياسية بالفهم الاعتراف عليه.
ولذلك لا إشكال في أن يوجد
حزب واحد أو أكثر في النور الكبير
الذي تعبده الطبوغات على
التيه السياسي. وما تخطه له
الحكومة الحالية هو المساهمة
تتبلل كل العقبات القعالة
والنفسية والوقعية في تتنوع
الأنوار إلى مرحلة يصبح فيها
الاستمات إلى الحزب المؤيد.

● هل يمكن أن تحدث هذه المحاولات
الحثيائية أو المشاكسات التي تواجهها
خاتمي ومكتبه ومشروعها؟

— المشكلة الأكبر هي وجود من
لم يترك عمق التحول التي يشهدها
المجتمع، وما زال هؤلاء يحاولون
إدارة البلاد بالشكل التقليدي،
وهذا ما لا يلي حاجات الشعب
وخاصة الجيل الثاني للثورة.
طبعاً، خلال السنة الأولى (من
عهد خاتمي)، خفّت المعارضة
وتسارعت الحكومة بدأت تتحول

تدريجياً إلى شعارات وطنية لكل
الشعارات بما فيها المعارضة
كشعارات حصرية القانون
واجترار حقوق الإنسان والنفاع
وعن الصريات وقوة الحكومة من
جانب وقوة المؤسسات المدنية من
أخرى أن يكون هناك تعارض بين
الوحيين ومن دون أن يتخفف
الواحد الآخر. وهذا التصور
الأسوأ على هذا التصور، فإن
ستستطيع المعارضة أن تؤثر سلباً
في نجاح المشاريع الخاضعة لكل
من ذلك القول، يمكن أن يواجه الشعار
خاضعي تحديات نظرية في
الاستيعاب سيما بما يتعلق
بموضوع التعاضد الشعب وما هو
محتاج له من حقوق وحرريات، أساسي
مجتمعة، يعتقد قرار أساسي
بضرورة الاعتماد على الناس
في كل الشعب في تحديد صيرون
التي التبرار التماثيل لا يؤمن بأن
الشعب، هذه قضية غير محل
جزءاً مهماً في المناقشات التي
تحتضنها الاجتماعات والراكرز
العلمية والصحوات الدينية. كل
التي تقول إنها لها تميز علمياً
بضرورة ملحوظة لن المستور
وعهد الامام الخميني بطريقة
إدارية الفاسد (الله الله على
خاضعني) في كل المراحل علي
التي هي من قبل ان الرئيس الشعب.
● ثمة ثمة قول ان الرئيس خاضعي
يؤثر بالتمسك الشريعة كل كضيق، على
المقابل، ان الذين المحافظون على القوي
في ميسات العالم والديلة.

- في كل مقام يستند إلى

عن أرائهم ولا توجد قيود مفروضة عليهم، بعبارة، شأنه حال الآن في شأن السؤال عما إذا كان النشاط السياسي يتطلب اجازة قانونية أم لا نحن في الحكومة سنقدم رايًا إلى البرلمان ليأخذ قراراً في ذلك، فإذا تقرر قانونياً على أي علاقة المبعوضات أن تحصل على اجازة مسبقة فسيصل ذلك، وإذا لم تكن هناك حاجة لتسكين كافة الجماعات حرة في تشابهها وإذا تجاوزت القانون فإن السلطة القضائية هي المسؤولة عن ملاحقة التجاوزات.

وماذ عن منظمة صاميين خلق، هل يمكن ان يسمح لها بالنشاط خلق، اذا تقرر القاء السلاح واختارت المعارضة السياسية والمصالحة مع النظام الجمهوري السنة ١٩٧٤

قبل ١٧ سنة وقبل ان ينتشر الازهاج في البلاد وتقتل رئيس الجمهورية (علي رجائي) ورئيس الوزراء (محمد باقر) واية الله بهشتي طلب من كل الجماعات ان تختار بين السلاح والنشاط السياسي، هؤلاء (صامخو خلق) افصح لهم لاهم العمل في بداية الثورة واعضائهم خاضوا المناقشة البرلمانية في الثورة الاولى وحتى زعيمهم (مسعود رجوي) ترشح في طهران لاول فصل، صامخاين السابق لا يزال قائما، اي اذا تخلى هؤلاء عن السلاح وإذا لم يكن لدى أي شخص يريد الدعوة والنشاط السياسي نرى مباشر في الازهاج وقتل الناس مآكلتهم ان يعودوا

- هناك قوى معارضة لانتظام
الجمهورية الإسلامية ضد
الانفتاح السياسي، وإذا كان
هدفهم من الانفتاح أطلاق اجواء
الانفتاح في المجتمع، الجماعات
الإرهابية تهتمش تلقائيا ولن تجد
لها أي مكان في المجتمع، إذ كلما
تعزيز مناخ الانفتاح كلما نجحت
جماعات المنطق والصغار أن
تكتسب المزيد من الجاهات. هؤلاء
هم أشد المعارضين للرئيس
خاتمي لأن مشروعه وسعاريته
وسياساته اسبغت النظم مزيداً
من الاحترام داخلها وخارجها.
ولذلك فإن هدفهم الأساسي هو
اقتحام خاتمي بالتفجيرات وعلية
الانفجارات التي تقوموا علنا بظنون
انهم سيئون الربيع في المجتمع
ويصلون لذلك بأن اطلاق احياء
أذن لهم لشيء خاتمي محبوب دولياً،
كما أنهم يشعرون بتحسن
العلاقات بين إيران والعراق
ويخطر جدي عليهم.

● ماذا عن رئيس البلدية لمدن
غلام مسعود كريستيانتي في
أن السيد محمد هاشمي فرسناجي
سيقلع في رزمة البكتيريا

- لم تصدر محكمة الاستئناف
حكمها، ونحن نأمل أن يبرأ السيد
كريستيانتي يستطيع أن يستمر
في تقديم خدماته في بلدية
طهران. لكن إذا صدر الحكم بغير
من الاعتراف أو البلدية فمن
الطبعي أن نبحث عن أشخاص
آخرين. نحن حتى الآن لم نبحث
في الأمر بجدية والسبب أن الامور
ما زالت غلبه واضمحلت.

من متساعده اسرائيليين لصلبة في
في نزاع اسلحة العراق في السنوات
وقال ريتز الذي تخلى الشهر ا
في لجنة الامم المتحدة الخاصة ل
انه زار اسرائيل سراً مرات ع
مساوياً. وبحث في مقابلة مع
هارتس؛ أعلن في هذا امرات
١٩٩٤ و١٩٩٨. وأضاف بمصطفى
اسرائيل ما كان يوسع اللجنة ا
جهوها لمنع العراق من اخفاء
بنفنها. واعتقد الفلسطينى الأمريكى
المحددة جديداً واتهمها بالاستخ
اسلحة العراق.
وقال ان «مثل ابيب هي التي
بالصواريخ العراقية وليس نيويورك
خبية اصل من فقدان الانزعاف وفقدوا
أظهرتهم واتشحن حبال هذه المسام
وأضاف ريتز: تعاملت الولايات
الجنة الخاصة مع اسلحة ا
وكانها مسألة اكاديمية واعتقد

محكمة الاستئناف
توقيف دعوى
على رئيس تح

□ الكويت - حمد الجاسر

■ أوقفت محكمة الاستئناف
الكويتية أسس الدعوى التي
رفعتها وزارة الإعلام على رئيس
صحيفة القبس، محمد الصقر
مطلع الجبال. تتمة نشر

اللجنة الخاصة
بما هو إسرائيل
محتذى بموافقة
كان يطعن السلف
بها من خطااته
وأوضح ايضاً
الواقفان السوري
بالقائه ان كيتس
يشار الى ان
اسلحة العراق التي
١٩٩١ تطبق لها
ازالة البصمات
النوية والمواد
المفرقة على
الكرويت وعلى
الماضي تعاونه
وقاتي تصوره
يتمه اللجنة الـ
الخاصة تفقد الـ

رولف إيكوس سمح بغضن الفشتين
من كلا من رحلاته إلى إسرائيل كائنات
وسامة. وشهد ريتير أيضاً على أن
مطامير الأميركية على كل خطوة، يقوم
أساسه أن لا يكن مآكنا الوصول إلى
الأميركية - كما ينبغي أن يترك
مضمونها لسلطات الإسرائيلية.
لجنة الأمم المتحدة الخاصة بنز
أشبت بعد حرب الخليج في العراق
قرارات الأمم المتحدة التي نصت على
إيقاف صناعة الذنار الشامل
وإحياة والكيمياء مقابل رفع الحظر
بعد احتباس القوات العراقية
في العراق في الجناح ب (الأسطى)
نقد تنفيذ عمليات تفحص جديدة
وإحتاج ريتير لموقف متوازن حيال
فأصة بالاحتياط ويؤكد أن اللجنة
سياسة الإسرائيلية.

**أمير البحرين يلتقي
قائداً بحرياً فرنسياً**

■ القاهرة - أشادت
أمير البحرين الشيخ عيسى
بن سلمان آل خليفة ورئيس
الوزراء الشيخ علي بن سلمان
آل خليفة بملقيات الصداقة
والطيدة والعراون القائم بين دولة
البحرين وفرنسا مؤكداً حرص
دولة البحرين على مواصلة دعم
وتعزيز التعاون المشترك.
جاء ذلك خلال استقبالهما
الأميرال البحري جين
لوس مانت. قائد القوات البحرية
البحرية

محكمة الاستئناف الكويتية
توقف دعوى وزارة الاعلام
على رئيس تحرير "القبس"

□ الكويت - حمد الجاسر

■ أوقفت محكمة الاستئناف بوليتية أمس الدعوى التي رفعتها وزارة الاعلام على رئيس صحيفة «القبس» محمد الصقر بتهمة تشويه السمعة الحياتية لمسيحة اللدين وأحالت ملف الدعوى على المحكمة الدستورية. وكان محامو الصقر طعنوا في دستورية المادة ٢٨ من قانون نشر والمطبوعات التي كانت تمنح الدرجة الاولى استمقترة في حكمها على الصقر بسجن لسته اشهر مع التقيد

تَعَوَّنَ (بوليس) اللطيف، صا
تَحْصَى أَسَى الْإِحْكَامِ فِي تَارِيخِ
خِصَاءِ الْكُوتِي فِي خِصَائِهِ
وَحَافَةِ النَّشْرِ، وَتَشْتَدُّ دَا
الصَّحَافِي الْمَصْرِي إِبْرَاهِيمَ
يُزَوِّقُ الَّذِي كَانَ مَسْئُولًا عَنْ
أَلِ الصَّحْفَةِ الَّتِي تَشْرَفَتْ فِيهَا
مِلَاقَةً وَأَمَّا قَرَارُ الْحُكْمَةِ الَّتِي
مُخَالَفَةُ النَّوَاعِ الَّتِي أُعْتَبِرَ
يَا مُخَالَفَةُ كَوَادِ سِتُورِيَّةِ
عَلَى الْحَقِّ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ
وَنَشْرِهِ، وَأَنْ تَنْشُرَ النَّكَاتِ
مُسَبَّحَةً لِلنَّيْنِ تَحْتَ خَطِّ وَلَمْ يَكُنْ
مِنْ دِيَّانِ النَّشْرِ.

أَمَّا قَائِمُونَ التَّحْرِيرِ وَالطَّبِيعَاتِ
يُكُونُ تَعْرِضُ لِلتَّائِدَاتِ فِي
الْصَّحَافَةِ الْكُوتِيَّةِ وَالنَّالِ
أَمَامُ وَبِاسْمِ سَيَّاسِيْنَ مَسْتَقْلِلِ
الْمَصْرِ، وَفِي الْمَجَالِ سَعَى نَوَابِ
الْمَصْرِ، فِي الْفَقْلِ الْأَمَةِ الَّتِي
يَلِ الْقَائِمُونَ فِي اتِّجَاهِ يَفْرَضُ
أَلِ مُشَدَّدَةً تَجَاهُ السَّالِ الْبَقِيَّةِ
مِنْ الْحُكْمَةِ وَبِاسْمِ سَيَّاسِيْنَ

مداولات المحكمة الدستورية حول المادة ٢٨ حدثاً بارزاً في مسيرة الصحابة الكويتية التي يسعى القائلون عليها لمزيد من الحرية في النشر، فيما يتخوف برلمانيون وسياسيون من أن المساحة المتاحة حالياً للنشر يجري اساءة استغلالها أحياناً، وأن قرائض إصدار الصحف وخاصة اليومية قد تزداد تلالاً حركاً على عائلات وأفراد معنويين.

توفيت إلى رح
نبيهة مح
حرم رئيس الوزراء
عبدالله بك خليل ووالدة
أمير عبدالله خليل وصهره
وووزير الدولة
ورجل الأعمال
يقام الماتم في منزل الأ
الله بواس
وإن الله وإننا

الوطنية والتعاون القائم بين دولة البحرين وفرنسا مؤكداً حرص دولة البحرين على مواصلة دعم وتعزيز التعاون المشترك. جاء ذلك خلال إستقبالهما امس الاثنين اميرالبحري جين لويس باتش قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي، وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول آخر التطورات ذات الاهتمام المشترك.

قصة الله السيدة
محمد كامل
 ووداني السابق الأميرالي
 الخبير في الأمم المتحدة
 والسفير ميرغني سليمان
 سابق مهدي داود
 فاروق خليل
 مرة في أمدرمان. تغمدھا
 مع رحمته.

نعتی

توفيت إلى رحمة الله السيدة

نبیہہ محمد کامل

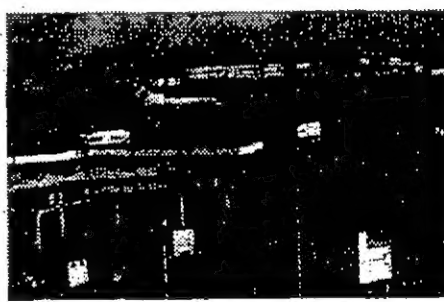
حرم رئيس الوزراء السوداني السابق الاميرالي
عبدالله بك خليل ووالدة الخبير في الأمم المتحدة
امير عبدالله خليل وصهر السفير ميرغني سليمان
وووزير الدولة السابق مهدي داوود
ورجل الأعمال فاروق خليل.
يقام الماتم في منزل الأسرة في ام درمان. تغمدوها
الله بواسع رحمته.

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

معكم في الترميز مدينة بريطانية

تُشر «الحياة» حينما يتشر قراؤها، فلا تفقد نهائكم صحيفتكم
فضلة.

كان أن توزع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.
حيث كانت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وسكوتلندا، يمكن أن تستمتع
مينا بقراءة «الحياة»، فانت سجدوا حولك في كل وقت.



مطار ہیٹرو، لنٹن

الحياة

معكم أينما كنتم

يومك

البدأ

五

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

برنامج "الإجتهاد المعاكس" يبت من قنصاة الجزيرة
مباشرة كل يوم ثلاثاء الساعة ٢١:٠٠ حسب توقيت مكة المكرمة، ١٨:٠٠ توقيت جرينيتش
بعد يوم الأربعاء ١٠:٠٥ توقيت مكة المكرمة، ٢٢:٠٥ توقيت جرينيتش



74 0 6 98



السياسة الخارجية الألمانية ثابتة والمحور مع الفرنسيين باق على أهميته

بون - فارس يواكيم

بلغ الأرقام، يمكن للمراقبين أن يقرأوا ماذا أراد الألمان أن يقولوا عبر الانتخابات التي جرت الأحد الماضي. فعدد المقترعين بلغ نحو خمسين مليوناً من أصل ستين يحق لهم الانتخاب. وصحيح أن نسبة المقترعين في هذه الدورة بلغت ٨٢.٣ في المئة (زيادة ٣.٢ في المئة) عن الدورة السابقة إلا أن هذا يعني أيضاً أن عشرة ملايين ناخب تخلّفوا عن المشاركة.

وما أن أظهرت الانتخابات الألمانية انتهاء عهد كول حتى عرّضت ملغاة، وبعد استبعادها توزيع المقاعد في المجلس النيابي الجديد على الشكل الآتي: ٢٩٨ مقعداً للحزب الاشتراكي الديمقراطي أي بزيادة ٤٦ مقعداً عن المجلس السابق. ٢٤٥ مقعداً لاتحاد الحزبين المسيحيين الديمقراطي والاجتماعي أي خسر الحزبان ٤٩ مقعداً. ٤٧ مقعداً لحزب الخضر و٤٤ مقعداً لحزب البürgerlichen الأحرار و٣٥ مقعداً للحزب الاشتراكي (الذي يضم قسماً من قدامى الشيوعيين). وفادت هذه الأرقام أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي هو الفائز الأكبر ومرشحه غيرهارد شروبر هو مستشار ألمانيا المقبل، المستشار السابع في تاريخ ألمانيا الحديثة والمرشح الأول الذي يهزم خصماً ناسفاً من موقع مستشار. وسيصبح شروبر أول مستشار ألماني يحكم من العاصمة الفيدرالية برلين بعدد أصوات أقل من منافسه من المعارضة اليسارية. وإذا كان الاشتراكيون الديمقراطيون وحزب الخضر يتفاوضون على شكل الحكومة وعلى السياسة الداخلية والاقتصادية، فإن يحدد والتغيير في السياسة الخارجية. وقد أكد شروبر فور فوزه أن الثغرات الأوروبية ستبقى على قواعدها، وأوضح أن المحور الألماني - الفرنسي سيظل أهم محور في أوروبا وله أهميته التاريخية. والطرفان الرئيسيان في أوروبا هما فرنسا وألمانيا. وفي إشارة إلى شروبر (الاشتراكي) لزيارة باريس، وهكذا العلاقات الفرنسية - الألمانية دائماً، كان الود قائماً بين هلموت شميث (الاشتراكي) وجيكرمان ديستان (اليميني) ثم بين هلموت كول (اليميني) وفرانسوا ميتران (الاشتراكي). وإن تكون مهمة شروبر في الاتحاد الأوروبي مقعدة، فحكومة دول هذا الاتحاد - ما عدا إسبانيا وإيرلندا - وروية (الين اشتراكية).

وفي الوقت نفسه، تأمل لنين (١ ف ب) رغم موقفها المرفق من الحملة الأوروبية «بيورو» في أن يساهم في انتخاب شروبر في قيام زعامة تقليدية في أوروبا، تحل محل المحور الفرنسي - الألماني - الفرنسي. وما أن أظهرت الانتخابات الألمانية انتهاء عهد كول حتى عرّضت ملغاة، وبعد استبعادها توزيع المقاعد في المجلس النيابي الجديد على الشكل الآتي: ٢٩٨ مقعداً للحزب الاشتراكي الديمقراطي أي بزيادة ٤٦ مقعداً عن المجلس السابق. ٢٤٥ مقعداً لاتحاد الحزبين المسيحيين الديمقراطي والاجتماعي أي خسر الحزبان ٤٩ مقعداً. ٤٧ مقعداً لحزب الخضر و٤٤ مقعداً لحزب البürgerlichen الأحرار و٣٥ مقعداً للحزب الاشتراكي (الذي يضم قسماً من قدامى الشيوعيين). وفادت هذه الأرقام أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي هو الفائز الأكبر ومرشحه غيرهارد شروبر هو مستشار ألمانيا المقبل، المستشار السابع في تاريخ ألمانيا الحديثة والمرشح الأول الذي يهزم خصماً ناسفاً من موقع مستشار. وسيصبح شروبر أول مستشار ألماني يحكم من العاصمة الفيدرالية برلين بعدد أصوات أقل من منافسه من المعارضة اليسارية. وإذا كان الاشتراكيون الديمقراطيون وحزب الخضر يتفاوضون على شكل الحكومة وعلى السياسة الداخلية والاقتصادية، فإن يحدد والتغيير في السياسة الخارجية. وقد أكد شروبر فور فوزه أن الثغرات الأوروبية ستبقى على قواعدها، وأوضح أن المحور الألماني - الفرنسي سيظل أهم محور في أوروبا وله أهميته التاريخية. والطرفان الرئيسيان في أوروبا هما فرنسا وألمانيا. وفي إشارة إلى شروبر (الاشتراكي) لزيارة باريس، وهكذا العلاقات الفرنسية - الألمانية دائماً، كان الود قائماً بين هلموت شميث (الاشتراكي) وجيكرمان ديستان (اليميني) ثم بين هلموت كول (اليميني) وفرانسوا ميتران (الاشتراكي). وإن تكون مهمة شروبر في الاتحاد الأوروبي مقعدة، فحكومة دول هذا الاتحاد - ما عدا إسبانيا وإيرلندا - وروية (الين اشتراكية).

وكان بيلير مساء أول من أمس أول رئيس حكومة في الاتحاد الأوروبي يتصل هاتفياً بشروبر لتهنئته على انتصاره. كما عرّب بيلير بيلير ديت البهجة على وجهه عن الأمل في قيام حلف فرنسي - ألماني - بريطاني لإعادة التوازن إلى العلاقات داخل القارة الأوروبية، داعياً إلى سياسة رئيس الوزراء البريطاني. وارتاد هذه الأساطير أن مهمة شروبر الاقتصادية ستكون مكافئة للبطالة وأجراء إصلاح ضريبي إيجابي تخفيف الضرائب على الشركات العامة والشركات الكبرى. ولكنه نبذ فرض ضرائب أعلى على الشركات، منها ثروات الصناعات. وقالت أن ألمانيا بحاجة إلى المهاجرين، ذلك أن شروبر يستعمل على إعطاء الجنسية للمقيمين الأجانب الذين يعملون فيها لأن مستوى الولادات في

باريس تتوقع زيارة شروبر هذا الأسبوع وترد على بيلير:

المثلث الألماني - الفرنسي - البريطاني مشروط بدخول لندن إلى الـ «يورو»

باريس - رنده تقي الدين

المثلث الأوروبي
أما عن الديبلوماسية الأوروبية في الشرق الأوسط والمواقف الألمانية الصريحة، فإنها أكثر قرباً من السياسة الأميركية، فقالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» إن لا تغيير في ذلك مع مجيء شروبر لأن ذلك يعود إلى تاريخ ألمانيا ومواقفها المؤثر على علاقتها بالولايات المتحدة. أما بالنسبة لما يُقال من احتمال إقامة «مثلث» - بريطاني - فرنسي - كنون شروبر قريب إلى رئيس الحكومة البريطانية توني بليير منه إلى المسؤولين الفرنسيين، قالت المصادر أن إقامة مثلث هذا المثلث مشروطة بدخول بريطانيا الـ «يورو» وأن تصبح بريطانيا شريكاً أوروبياً تتكفل عن عملتها الوطنية (المارك) الأقوى في أوروبا، لمصلحة العملة الأوروبية الموحدة الـ «يورو». بالإضافة إلى أنه لا أن ماريانو فيشيتش ضد الاتحاد بين القوات الصربية على أهبة الاستعداد لشن هجمات عسكرية جديدة إذا عاود جيش تحرير كوسوفو نشاطاً قتالياً.

في الإعلان عن فوز رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني غيرهارد شروبر في الانتخابات، بادئ الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى دعوة لزيارة فرنسا بأسرع وقت، فيما أعلن رئيس الحكومة الفرنسية ليوينل جوسبان أن انتخاب شروبر قد يعطي دفعة جديدة لعلاقات فرنسية - ألمانية أصبحت روتينية.

وأشارت الأساطير الفرنسية الرسمية كلها بالمستشار هلموت كول الذي خسر الانتخابات وأصفه إيام بأنه كان «قائداً» تاريخياً، وأصل بلاده إلى الوحدة بعد انهيار جدار برلين كما أنه جعل ألمانيا تتكفل عن عملتها الوطنية (المارك) الأقوى في أوروبا، لمصلحة العملة الأوروبية الموحدة الـ «يورو». بالإضافة إلى أنه لا أن ماريانو فيشيتش ضد الاتحاد بين القوات الصربية على أهبة الاستعداد لشن هجمات عسكرية جديدة إذا عاود جيش تحرير كوسوفو نشاطاً قتالياً.

وأضاف في كلمة القسام في برلمان جمهورية صربيا أمس، أن القوات الصربية «هزمت جيش تحرير كوسوفو وعلى مقابله تسليم أسلحتهم في غضون عشرة أيام ليتألف عوفاً عاماً عن تدمير شرط أن يكونوا أبرياء من ارتكاب أعمال إجرامية». إلا أن ماريانو فيشيتش ضد الاتحاد بين القوات الصربية على أهبة الاستعداد لشن هجمات عسكرية جديدة إذا عاود جيش تحرير كوسوفو نشاطاً قتالياً.

بلغراد تعلن انتهاء عملياتها في كوسوفو

سكوبيا - جميل روقانيث

أعلنت حكومة بلغراد وقف عملياتها العسكرية في إقليم كوسوفو اعتباراً من أمس الاثنين فيما وصف مسؤول الباتني بأنه ضربة من ضربات الخداع الصربية ودعما للجمعية الدولية التي عدم تصديقها الإعلان. وجاء ذلك بعدما أسفرت المواجهات في كوسوفو عن مقتل ١٣٧٠ البانيا و١٢٦ عسكرياً صربياً إضافة إلى تدمير أكثر من ١٥ ألف منزل وتشريد ما لا يقل عن ٣٠٠ ألف البانيا داخل الأقليم وخارجها.

وبعد اعتقال ٩١٥ البانيا (أحيل، ٣٧٥ منهم إلى المحاكمة بتهمة «التشريد وإرتكاب أعمال عنف»)، وأعلن رئيس الحكومة الصربية ميركو ماريتوفيتش أن العمليات العسكرية ضد جيش تحرير كوسوفو «انتهت وتوقفت في أنحاء الإقليم كافة».

وأضاف في كلمة القسام في برلمان جمهورية صربيا أمس، أن القوات الصربية «هزمت جيش تحرير كوسوفو وعلى مقابله تسليم أسلحتهم في غضون عشرة أيام ليتألف عوفاً عاماً عن تدمير شرط أن يكونوا أبرياء من ارتكاب أعمال إجرامية». إلا أن ماريانو فيشيتش ضد الاتحاد بين القوات الصربية على أهبة الاستعداد لشن هجمات عسكرية جديدة إذا عاود جيش تحرير كوسوفو نشاطاً قتالياً.

لية السلام والصراخ

تجري ترتيبات لتفويض السفير فيليب سيمان (إيرل) من قبل الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان لزيارة كوسوفو. وقال سيمان إن كوسوفو هي «أحد أكثر مناطق العالم خطراً». وأضاف أن كوسوفو هي «أحد أكثر مناطق العالم خطراً».

ة بين ألبانيا وإيرتيا

تتبعه جيبوتي، وكان وزير الخارجية الإيراني محمد تقوي زار جيبوتي أخيراً، وحينما كان في جيبوتي، التقى مع حسن غوليد أمين، وزير الخارجية الإيراني، وناقش معه الوضع في كوسوفو. وقال تقوي إن كوسوفو هي «أحد أكثر مناطق العالم خطراً».

من جهة أخرى وصل إلى إسرائيل أمس أعضاء وفد الوساطة لوسيفي للام الذي يضم زعيم حزب الإيه ليدفيس المهدني وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي الطيب ونيرو، والذين اتفقا على التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل وحماس. وقال ليدفيس إن اتفاق السلام هو «أحد أهم إنجازاتنا في السنوات الأخيرة».

وقالت مصادر قريبة من وفد لوسيفي إن وفد الوساطة لوسيفي للام الذي يضم زعيم حزب الإيه ليدفيس المهدني وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي الطيب ونيرو، والذين اتفقا على التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل وحماس. وقال ليدفيس إن اتفاق السلام هو «أحد أهم إنجازاتنا في السنوات الأخيرة».

وقالت مصادر قريبة من وفد لوسيفي إن وفد الوساطة لوسيفي للام الذي يضم زعيم حزب الإيه ليدفيس المهدني وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي الطيب ونيرو، والذين اتفقا على التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل وحماس. وقال ليدفيس إن اتفاق السلام هو «أحد أهم إنجازاتنا في السنوات الأخيرة».

العالم

أجاييد يتهم دولاً أوروبية بـ «السعي إلى تقسيم تركيا»

● أنقرة - ١ ف ب - حمل نائب رئيس الوزراء التركي بولنت أجاويد أمس الاثنين على بعض الدول الأوروبية «التي تسعى إلى تقسيم تركيا»، مؤكداً أن «الذين يسعون وراء ذلك سيصابون بخيبة». واتهم أجاويد دولاً أوروبية بـ «السعي إلى تقسيم تركيا». وقال أجاويد إن «الذين يسعون وراء ذلك سيصابون بخيبة».

● أنقرة - ١ ف ب - ذكرت مصادر الشرطة وإفادات الشهود أن شبكات غاضبين قاموا أمس الاثنين بإطلاق النار وتدمير سيارات في كراشي، عاصمة ألبانيا، في مواجهة الجيش. ولم تسجل أي إصابات في أعمال العنف بين متظاهرين وقوات الأمن.

العنف يتجدد في كراشي بعد مقتل ناشطين شيعة

● كراشي - ١ ف ب - ذكرت مصادر الشرطة وإفادات الشهود أن شبكات غاضبين قاموا أمس الاثنين بإطلاق النار وتدمير سيارات في كراشي، عاصمة ألبانيا، في مواجهة الجيش. ولم تسجل أي إصابات في أعمال العنف بين متظاهرين وقوات الأمن.

تظاهرات تطالب باستقالة رئيس الوزراء الماليزي

● كوالالمبور - ١ ف ب - أفاد شهود أن شرطة مكافحة الشغب تدخلت أمس الاثنين في كوالالمبور لتفريق تظاهرة شارك فيها آلاف المظاهرات للمطالبة باستقالة رئيس الوزراء مهاتير محمد. وهاجمت عناصر من الشرطة حامل هراوات، حوالي ثلاثة آلاف متظاهر تجمعوا في ساحة ميريكا في قلب العاصمة واعتادوا على الذين لم يتفكروا عن الحزب. وقامت قوات مكافحة الشغب بإغلاق شوارع كراشي، وأمرت المتظاهرين بالتسحب من الساحة وهددت باستخدام الغازات السامة.

كليتوتون يحاول إصلاح الأمور داخل أسرته والأساطير لمصلحة قضية بولا جونز تتجه إلى تسوية خارج المحاكم

قضية بولا جونز تتجه إلى تسوية خارج المحاكم

الابيض مونيكا لويسكي، كليلتوني على أن الرئيس «كسبت تحت القسم» خلال شهادته في قضية بولا جونز. وكانت جونز رفضت قبل عام تسوية اقتراحها كليتوتون ببلغ ٧٠٠ ألف دولار، لأن التسوية لم تتضمن الاعتراف باعتذاراً، وصريحين من جانب الرئيس.

● واشنطن - رويترز، ١ ف ب - أكد البيت الأبيض أن محادثات ستجري بين محامي الرئيس بيل كلينتون ومحامي بولا جونز لتتجه إلى تسوية خارج المحاكم. وقال البيت الأبيض إن محادثات ستجري بين محامي الرئيس بيل كلينتون ومحامي بولا جونز لتتجه إلى تسوية خارج المحاكم.

● واشنطن - رويترز، ١ ف ب - أكد البيت الأبيض أن محادثات ستجري بين محامي الرئيس بيل كلينتون ومحامي بولا جونز لتتجه إلى تسوية خارج المحاكم. وقال البيت الأبيض إن محادثات ستجري بين محامي الرئيس بيل كلينتون ومحامي بولا جونز لتتجه إلى تسوية خارج المحاكم.

● واشنطن - رويترز، ١ ف ب - أكد البيت الأبيض أن محادثات ستجري بين محامي الرئيس بيل كلينتون ومحامي بولا جونز لتتجه إلى تسوية خارج المحاكم. وقال البيت الأبيض إن محادثات ستجري بين محامي الرئيس بيل كلينتون ومحامي بولا جونز لتتجه إلى تسوية خارج المحاكم.

مُنع في لبنان

مُنع في لبنان

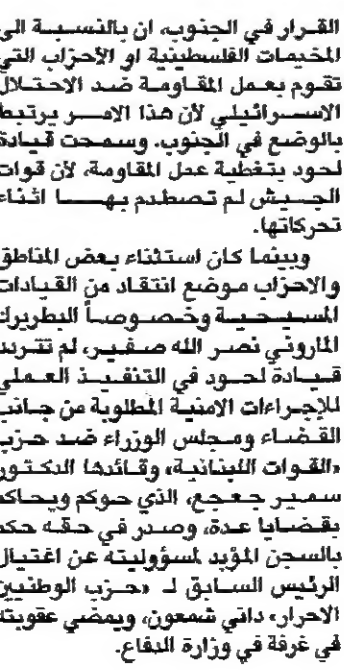


الثلاثاء

٨ مساءً بتوقيت GMT

١١ مساءً بتوقيت السعودية

في غضون ذلك، أظهر استطلاع للرأي العام أجرته مجلة «تيم» و«شبكة سي إن إن» التلفزيونية أن قرار الكونغرس بتسوية قضية بولا جونز مع الرئيس بيل كلينتون بشأن علاقته مع مونيكا لويسكي جاء بنتائج عكسية، فبدلاً من الإضرار بالرئيس مثلاً كان الجمهوريون ياملون، فقد يكون ذلك أضر بالكونغرس.



النول... هذا عن اليهود الصرحاء
فضلاً عن المستقرين.

النك (سورية) - مجيد طه

حلول إسلامية مبتكرة

المستثمر الدولي

حلول استثمارية مبتكرة

تليفون: ٠١٢٣٧-٧٠ (٩١٥)

فاكس: ٠١٢٣٨-٨٠ (٩١٥)

الذهب	١٦٨٧٢	الدينار الأردني	١٦٨٧٢
في سوق لندن	١٦٧٧٧	الدينار الكويتي	١٦٧٧٧
الدينار العراقي	١٦٧٧٧	الدينار الليبي	١٦٧٧٧
الدينار السوري	١٦٧٧٧	الدينار التونسي	١٦٧٧٧
الدينار اليمني	١٦٧٧٧	الدينار الجزائري	١٦٧٧٧
الدينار المغربي	١٦٧٧٧	الدينار العراقي	١٦٧٧٧
الدينار اللبناني	١٦٧٧٧	الدينار السوري	١٦٧٧٧
الدينار الفلسطيني	١٦٧٧٧	الدينار اليمني	١٦٧٧٧
الدينار العراقي	١٦٧٧٧	الدينار الجزائري	١٦٧٧٧
الدينار المغربي	١٦٧٧٧	الدينار العراقي	١٦٧٧٧
الدينار اللبناني	١٦٧٧٧	الدينار السوري	١٦٧٧٧
الدينار الفلسطيني	١٦٧٧٧	الدينار اليمني	١٦٧٧٧

الحياة الاقتصادية

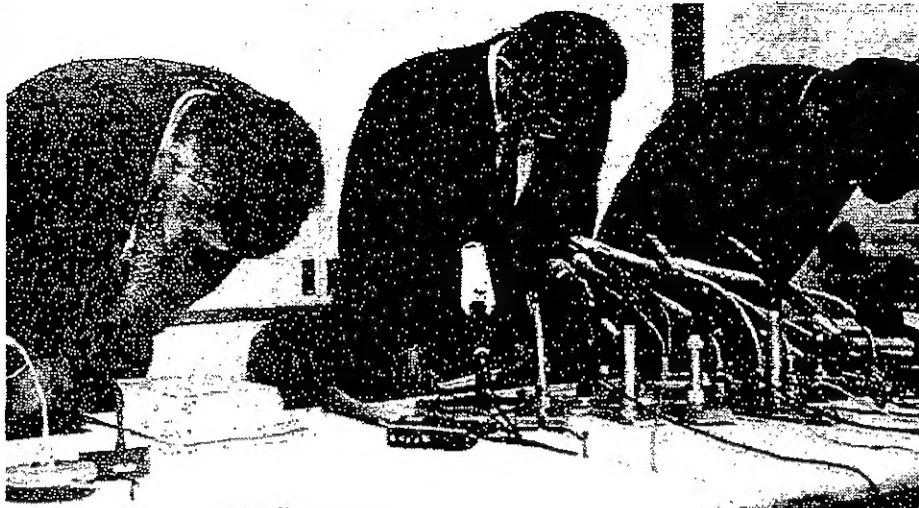
ALHAYAT / BUSINESS

سايك "تصدر ١٥٠ ألف طن من البتروكيماويات الى مصر"

وقال نائب رئيس مجلس إدارة «سايك» المهندس محمد بن حمد الماضي، أن مادة مثيل ثالثي بوتيل الإيثير المعروفة تجارياً باسم (ام تي بي آي) تضاف إلى كيميائية البتروكيماويات والحد من الانبعاثات الضارة في عوادم السيارات والآلات الاحتراقية. وتعتبر «سايك» من أكبر منتجيها في العالم، بطاقة سنوية تبلغ نحو ثلاثة ملايين طن، تنتجها ثلاثة من مجمعاتها هي «ابن زهر» و«ابن سينا» و«وصف».

برميل «برنت» يحافظ على مكانته

الاعصار «جورج» الذي ضرب مناطق أميركية وخلع الحسبك إلى إغلاق مصافي النفط في المنطقة ساهم في استقرار أسعار النفط على رغم أن إمكانات تنويع الموقف بين العراق والامم المتحدة قد تدفع الأسعار إلى التراجع. ولان العراق قد يضح كميات إضافية إلى الأسواق.



رئيس «جايان» ليسانغ، ومحاميه ينحنون اعتذاراً (رويترز)

أكبر حالة إفلاس في اليابان تتزامن مع اتفاق لانقاذ المصارف

أعلنت شركة «جايان» ليسانغ، وهي مجموعة مالية مقرها في طوكيو - ١٠ ب، وريترز - المقررة من المصرف الياباني «بانكو» كبرى شركات كبرى بنك أوف جايان» إفلاسها. وقال المراقبون في طوكيو أمس الاثنين إن هذا الإفلاس هو الأكبر في تاريخ اليابان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. الرئيس ليسانغ في اتفاق على تسريح ١٣٠٠٠ موظف في طوكيو. وفي اليوم نفسه في طوكيو، لكن مؤشر بورصة طوكيو للاوراق المالية ارتفع لدى الإغلاق. و«سايك» معززت صناديق المعاشات الإحتياطية، وهي شركة متخصصة في الخدمات المالية طلبت أول من أمس الأحد حماية القانون الياباني بعدما خلفت ديوناً تبلغ قيمتها ٢٤٤٤ بليون ين (١٨ بليون دولار). وأكد ناطق باسم محكمة البداية في طوكيو أمس تسجيل حالة الإفلاس في وقت متأخر من يوم الأحد. وتتخطى ديون «جايان» ١٨٥,٥٣ نقطة، أي

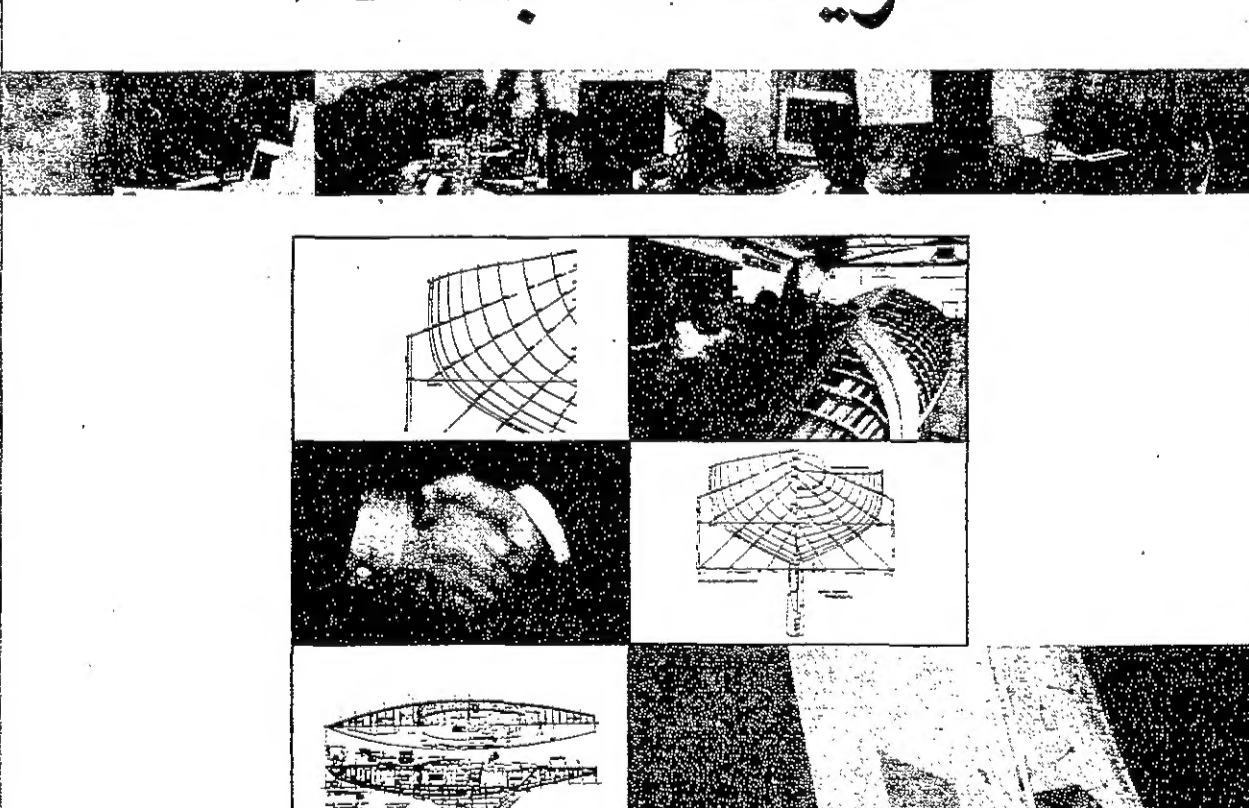
الرباط تعود الى شراء ديونها من الأسواق الدولية قبل نهاية السنة

١٠٠ مليون دولار خسائر المغرب من تراجع الصادرات الى الأسواق الروسية

روسيا وبعض أعضاء كومنولث الدول المستقلة. وقال وزير الزراعة: «إن الحكومة تتابع تطورات الأسواق وإنها تسعى إلى الحفاظ على مصالح المغرب في تلك الدول». وعلى رغم أن الدول التي تواجه صعوبات مالية تحقق فائضاً في ميزانها التجاري مع المغرب إلا أن من شأن تراجع الصادرات زيادة العجز التجاري من وجهة والتأثير من جهة أخرى، في سوق العمل الذي تزامن عليه الحكومة لتقليص أعداد العاملين. ويعتقد المصرون أن تعويض تلك الأسواق في الوقت الراهن أمر بالغ الصعوبة بسبب تراجع الطلب على المواد الخام والتقليص من المصنوعين. وخيار خفض الأسعار للابقاء على مستويات التصدير السابقة وهو ما تم تسجيله في قطاع المعادن والأحجار الكريمة التي خفضت الأسعار وزادت الإنتاج متشايماً مع السوق.

قسم الخدمات المصرفية الشخصية الدولية

طريقة بناء



عندما تودون بناء مركب الأحلام، فإنكم قد قدروا جيداً أهمية الاستعانة بالمحترفين. لديهم وحدهم الإمكانات والخبرة لتصور وفهم الأهداف التي تسعون إليها وبالتالي تحويل مشاريعكم إلى أمر واقع. والشكل مطابق تماماً فيما يختص بقسم الخدمات المصرفية الشخصية في الكريدي ليونيه حيث تستفيدون من خبرة عريقة تزيد عن ١٠٠ عام. نحن نقدر قيمة الاستماع أولاً من أجل تفهم كافة مشاريعكم المستقبلية، ومن ثم نهب لتطبيقكم بتقديم الحلول الإدارية الفعالة وإستراتيجية الإستثمارات التي تتلائم واحتياجاتكم.

المشاركة

شريككم

CREDIT LYONNAIS

فلتتحدث.

PRIVATE BANKING INTERNATIONAL

SWITZERLAND: PLACE BEL-AIR, 1204 GENEVA, PHILIPPE BIDAUD TEL. 41 22/705 65 50

HEADQUARTERS FOR CREDIT LYONNAIS PRIVATE BANKING INTERNATIONAL • BASLE TEL. 41 61/284 22 22

ZURICH TEL. 41 1/217 86 86 • LUGANO TEL. 41 91/923 51 65

PARIS TEL. 33 1/42 95 03 05 • LUXEMBOURG TEL. 352/476 831 1 • LONDON TEL. 44 171/499 91 46

MONACO TEL. 377/93 15 73 34 • VIENNA TEL. 431/531 50 120 • MONTEVIDEO TEL. 598 2/96 35 14

MIAMI TEL. 1 305/375 78 00 • ABU DHABI TEL. 971 2/337 453 • HONG KONG TEL. 852/28 26 79 88

SINGAPORE TEL. 65/333 63 31

فايزر تنتج «فايغرا» في الجزائر

تونس - سميرة الصغري

بصناعة أصناف متطورة من الأدوية التي تنتجها «فايزر» في الولايات المتحدة مع التزام المواصفات العلمية المطلوبة. وتنتج «سايك» حالياً أربعة أصناف من الأدوية فقط بترخيص من «فايزر» إلا أنها تعتزم زيادة الإنتاج إلى أصناف جديدة بينها «فايغرا» في السنة الفين.

الارياياني يفتح مؤتمر النفط والغاز

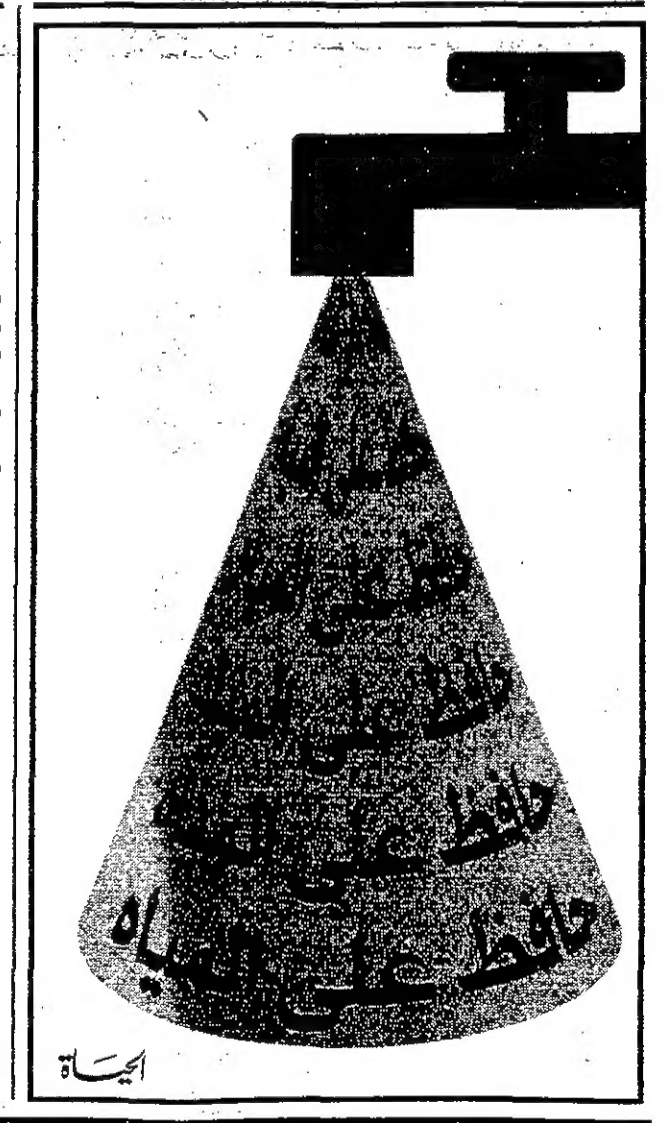
تشابه الصخور في اليمن والجزيرة العربية ما يوفر فرصاً جيدة لتوليد الغاز والنفط. وأضاف الأرياني أن خمس شركات عالمية تنتج النفط في اليمن حالياً وأن نحو ٣٣ قطاعاً لا تزال مفتوحة أمام المستثمرين. وبدأت فعاليات مؤتمر النفط والغاز في قاعة الشوكتاني في صنعاء بحضور أعضاء الحكومة ومشاركة مسؤولين عن النفط والغاز في شركات عالمية ووزارات النفط في بعض الدول العربية وممثلين عن مؤسسات التمويل الدولية.

اسهم «ليان» هولندي في بورصة بيروت عدا

بيروت - «الحياة» - أعلنت شركة «ليان» الهولندية، إدراج أسهم «ليان» هولندي في بورصة بيروت ليبدأ التداول بها في السوق الموازية اعتباراً من غد الأربعاء. وقال رئيس الشركة مسروان غنوم «إن الودائع التي كانت حتى ١٩٩٦ لأجل ٤٥ يوماً، تحولت اليوم إلى أجل ممتد إلى فترات بين ٣ و٥ سنوات وبلغت حتى تاريخه ١,٢ بليون دولار. وأكد أن «السوق اللبنانية حققت تقدماً نوعياً وفورياً وسيكون قادرة على التطور مستقبلاً».

الارياياني يفتح مؤتمر النفط والغاز

تشابه الصخور في اليمن والجزيرة العربية ما يوفر فرصاً جيدة لتوليد الغاز والنفط. وأضاف الأرياني أن خمس شركات عالمية تنتج النفط في اليمن حالياً وأن نحو ٣٣ قطاعاً لا تزال مفتوحة أمام المستثمرين. وبدأت فعاليات مؤتمر النفط والغاز في قاعة الشوكتاني في صنعاء بحضور أعضاء الحكومة ومشاركة مسؤولين عن النفط والغاز في شركات عالمية ووزارات النفط في بعض الدول العربية وممثلين عن مؤسسات التمويل الدولية.



لبنان يستضيف لأول مرة

MENPE'98

المعرض الدولي للمنتجات الطبيعية للشرق الأوسط

المعرضات تشمل:

- الفيتامينات و المنتجات المكملة
- المنتجات العناية الشخصية
- المشروبات و المأكولات الطبيعية
- منتجات غير غذائية

١٠-٧ أكتوبر ١٩٩٨ في الساحة - بيروت

يفتح من ١٠-٤ يومياً لأهل الاختصاص فقط

أكثر من ٦٠ شركة من الولايات المتحدة، كندا و أوروبا تبحث عن وكلاء و موزعين في الشرق الأوسط

الشركة الدولية للمعارض ش.م.م ٩١١-١-١٢٣٢١٢ - ٩١١-١-١٢٣٢١٢ - ٩١١-١-١٢٣٢١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَارْجِعِي فِي عِبَادِيَّ وَأَدْخِلِي جَنَّتِي

**رفيق ووفيق وأميمة وحزامة رضا سعيد
وجميع آل رضا سعيد وماميش وهارون ومرا بط وقباني
ومدرس وخير ودردي وبن رمضان وكبارة واسرب وكمال**

**ينعون إليكم بمزيد اللوعة والأسى فقيدتهم الغالية
وعميدة الأسرة المحسنة الكبيرة**

السيدة خيرية حرم المرحوم الدكتور رضا سعيد

التي اختارها الله إلى جواره في باريس يوم الأحد ٢٧ أيلول (سبتمبر)
وسينقل جثمانها الطاهر إلى لندن حيث يصلى عليها يوم الخميس
الأول من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٨ الموافق ١١ جمادى الثانية ١٤١٩
في جامع ريجنت بارك في الساعة الواحدة بعد صلاة الظهر، ثم توارى مثواها الأخير
في مدفن العائلة في بروكود Brookwood.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»
صدق الله العظيم.

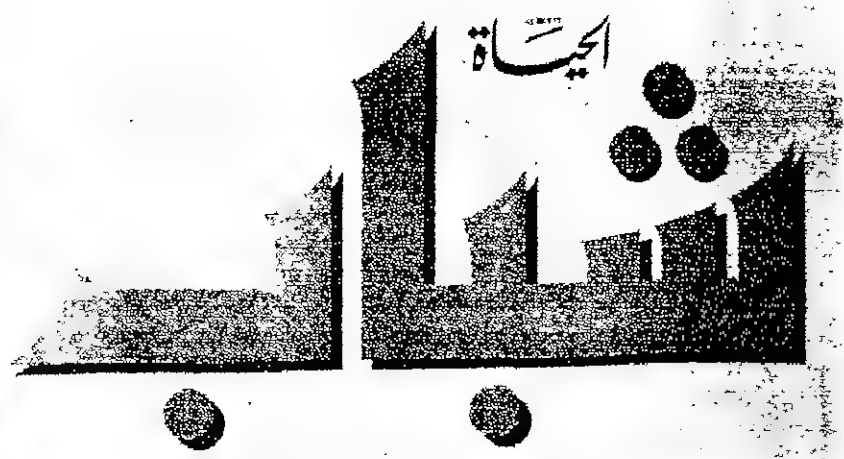
تقبل التعازي في دار ووفيق رضا سعيد أيام الخميس والجمعة والسبت ١ و٢ و٣ تشرين
الأول (أكتوبر) من الساعة السادسة إلى الثامنة والنصف مساءً

100 Eaton Square, London SW1W 9A4

رقم الفاكس

44 171 446 0007

الحمد لله



”هن نایت“ لهن و: باتشیلور بارتی“ لهم

شبان وشابات يودعون العزوبة في بيروت بحفلات غريبة

□ بيروت - حازم الأمين

والله حين ذهبت ندى اللبنانية
إلى الشام والنساء اتعلمت على خلة
إقامتها بصفقتها فوق عروبتها
تسمى الخلة، هن ثابت، Hen
في ليلة النجاة، هن خطيبة
الخلة الأخرى إقامتها زوج
مستقيمة فوق عروبتها، أوصا
وتسمى الخلة التي يقضيها الشاب
Bachelor بارتي، Bachelor
وقبل أن ينحيا تبالا نظير، تقول
تدري أنها أنطوت على كثير من التردد
والاستاؤل وأجاء ما يكفي للعدد
من النجاب، كنهما صفتا ودنيا كل
إحسنة، أوصا وجوهها
تخلفها، ما يقع كل منمعا
التفكير في، ماذا أو كيف تصرف
شريكه في الخلة الأولى، إ ان
فقدت ندى قهرتها على تحمل ما في
في خلتها من صور يمكن أن يكون
خطيبها موجود فيها، خرجت من
منزل صفقتها متوجهة في سيارتها
في النادي الليلي التي كانت تعلم أن
خطيبها موجود فيه مع أصفاته
تحدثت ندى في خلة مع أصفاء
توسطه أوصا أرومية شرقية
فاستلذت ندى خطيبها من بينهم.
وخرجوا وشرعا بجوان شوارع
بيروت متعاطين، وناما على خلاف
موقفها أمام أصفاتها، خصوصا
أن حضورها في النوع من الحفلات
أمر يجب أن يكون عابدا في بيئة
أصفاتها، مع أصفاء أصفاء
الأمر قد يؤثر في معاسير هؤلاء

والتمن... فغالب
رف بما لا طاقة لها
نفسها عروساً من دون أن يسبق ذلك «هايت»،
وصديقاتها بدورهن مختلفات هذا اليوم. أما
والتيها فتقول أنها لا تدري هل هي مع
هذا النوع من الحلات أو ضده. فلطالما
تنازعها شعور أن شاء طلب ابنتها
فعلها السام لها بالخارج ليلاً
والسهر مع صديقاتها، فهي
من جهة تريد الاستبداد
حياة مختلفة عن
حياتها هي وتقرر
مسئول
التغييرات
في.

واقصة غالباً ما
 من العريس طقوس
 سفاقة، والحلقات،
 جزء من طقوس
 بيون الشباب
 عوا يظنون
 روا ضرورية،
 متطوع ان تتخلل

جليل
 واضح، ومن
 جهة أخرى تفتخر
 بريية وعدم تقبل
 للتخمين من مظاهر حياة
 ابنتها.

وفي لبنان، حيث تحصل هذه
 الأمور، وحديث يستغل كل واحد (والكل
 هنا للإشياء والفواخر) بشراة لا تنقصها
 الدلالات، تم تطوير هذه الحفلات الأنسية من
 الغرب الأوروبي والأميركي وأضيفت إليها ملامح

لبنانية، واستقبلها الشباب اللبناني في سرعة
ومن ثوب تدقيق إلى أن أدخلته في دوامات
جديدة، فخلّى التي تؤكد أن خطيبها لم
يشارك الصنفاء كل أعمالهم
«الباتسليور بارتى، اللبنانية
اللامع والأغراض، شخير إلى
انه لم يكن يحسد نهائيا
إلى حيلة «من ذات،
أقامتها صديقها،
أي زوجة صديق
خطيبها،
وانته
أص»

بعد
مجيئنا
على معرفة
كل التفاصيل
التي حبلت فلك
الليلة، خصوصاً أنه
سبق له أن شاهد في أحد
الملاهي الليلية حفلة من هذا
النوع، كسأن أداء الموسيقيين
وصديقاتها فيها مطافاً في الليلة
الآخيرة لـ النجاجة، المحتفى بها. إذ أن
الأخيرة عدة يتألفها اللبنانيون عن «صور»
حاصل في ليل الآخرة من عزوبات لبنانيين

لعلنا ان النابئين والناباتيات ياتون
بمقتولون في تقصص شاعره من الحقن والحقن الى
صارت اذارت الملاهي حتى تلك التي توافق على استقبال
فحلات.
بمقتولون في وهي في العشرين من عمرها، انها شاعده
فقه من ذوات الحقن في الحاسنات القبولية العربية
ذاتها ان شاعره فوجا ما شاعده عندما نصبت الى حلقه من
الحلقه الحاسنه فوجا صديقها في الجامعه. ثم ان حلقه
الجميع، والحالات، والنفية، والصفحة الصفراء، اصبت
تعاقل من ذوات الحقن في شكل طبيعي، فتعطر على
صفحاتها الصوع من الازماء والتحقيقات.
وتقول ان ان افقيه من ذوات الحقن تلك ما يحصل فيها
في بيروت، انها في الاساس، فرة لطيفة، ان النابئين
ذخروا في امقاص اخرى، وتكتب وجهه نظرها انها
صورت حلقه ذوات شاعره في امقاص، امقاص، المراسم،
لم تكتلها احياء الا على سبيل المداعبه
والنسكه.
ولكن، على رغم تردد نسدي ونسدمي وتحفظ
خطيني، فان الشابات اللبنانيات عاقد العزم على
الاستمرار في مقابله الازماء الى التناقص عليها...
وما السرد والنسدم والنسكه سوى اوضاع قابله
للمناحه.

قراءة مختلفة

تحتلته ستة ملايين نسخة أسواقاً، بيوت نواست، عشرين أمدا زود عرشه لا يتجاوز خمس عشرة ساعة هي الإفراد

تضعون مساعده ونوجد بالفعل

أعند موبجيا

الختين اطفال

مهاجرات القراءة

هو التبرع خلال

أياضهم

ين والذين يتنصرون

القراءة كوسيلة

لزيادة المشاركة

في القدرة على

الكتابة

وتساعده طفلة على تعلمها. وينوي مسلسل «بروكسيان» ان يدخل في الصيغة إيتدافن من تشريرين الشاني (نوفمبر) المقبل عائلة بعاني اهد الفرادها صعوبات في القراءة.

وفي المجال الفني، شرعت مؤسسات تضم محاضرات ومجالس محلية للفنون ومهرجانات أندية بإعداد مناقشات خاصة ذات صلة بالصحة الوطنية للقراءة كما تبدي الصحف حاسمة للمشاركة في إنتاج مواد تهدف إلى تحسين فهم القراءة والكتابة، إذ تترك ان مستقبليها يعتمد على مستوى ما يتحقق على يد الصغيد. وتشير أبحاث عالمية إلى انه إذا جرى تشجيع الشباب على قراءة صحيفة لمدة عشر دقائق يوميا على امتداد ستة أسابيع فإن هذا يكفي ليرسخ لديهم هذه المناقشات التي تستوعد عليهم بنفع كبير طوال حياتهم.

وإستشارك في نشاطات «السنة الوطنية للقراءة»، شركات ومؤسسات أعمال كثيرة. وتوقف القدرة التنافسية لهذه المؤسسات وجاؤها في المستقبل على بناء أمتة تتقن القراءة والكتابة بشكل أفضل.

فنيا بمشاركة هيئات اجتماعية كبيرة من مشروع تقديمه استراتيجي وسامبازيري وعبد الحليمية وتمثل الأطفال كذا مجانب تسبب أشهر، فنز القراءة والتفانية بعدما يتحولون إلى كذا سيطلب من الأطفال على تعلم اذ برامج متفوعة يد مدعوون من المدارس على تخمير والتفانية، وسقطوا السنة، ويجري الإلتحاق تسبب أطفال المهنة إلى اللغات الفنية لروبيعه المبراة لشكل كامل في ال إلتقاء، مخرج ع

مستمر باخبار النشاطات التي يجري الإعداد لها

وهي اطار «السهة الوطنية ثقراء»

تُفتح كل مدرسة الى الفج استرليني

لإضافة على الكتب بالإضافة الى تلك

سحب كل طفل على كتاب خاص

أنفسه ولأولاده بطريقة بريـل

الوطنية للقراءة» في بريطانيا

«الصوتية، الموثوقة والمجزبة لتعليم الأطفال القراءة» التي تريب الأصوات بالحروف، تمثل جزءاً مهماً من مهامنا التعليمية الدراسية الجديدة لتدريب المعلمين، كما أنها تلعب دوراً أساسياً في استراتيجية تعليم القراءة والكتابة التي نتبناها.

ونكر بلا مبيت تجربته الشخصية وكيف أن القراءة كانت تمثل تحدياً كبيراً لأنه أعشى، فقد تعلم طريقة «بريل» التي يستخدمها المكفوفون للقراءة، وكان يقرأ بنهم في طفولته، وحتى عندما أصبح أباً، رثى بعض الكتب بشكل خاص بطريقة «بريل»، كي يتمكن من قراءتها لأولاده.

هذا المستوى من الإصرار الذي تبديه الحكومة بتحسين قدرة الأطفال على القراءة لا يدعو إلى الاستعجاب، فحوالي 4١ في المئة من الأطفال في سن السادسة عشرة يستخدمون في بلوغ المستوى المتوقع في الاختبارات العامة في اللغة الانكليزية، ولنفي مستويات أيضا ليس مفضواً على الصغار، فقد احتلت بريطانيا المرتبة السادسة في مسح أجرى استبيان معرفة القراءة والكتابة في خمس دول.

صناعية، وبخاصة واحد بـ
بالعينين بريطانيا ضعف
القراءة والكتابة.

لا تستخدم
أدلة تلاميذ المدارس وحده
أيضا لتشجيع كل الفصح
على قراءة كل أصناف المو
جدولا المواعيد القطار.
والشباب وزارة التعليم

«جعون
العظيم
تشرين

الوزير ديفيد بلانكيت كفيف

إطلاق «السنة

□ لندن - سوزانا طريوش

■ أطلق وزير التعليم البريطاني ديفيد بلانكيت «السنة الوطنية للقراءة» في ١٦ الشهر الجاري، وذلك في خطوة تزامنت مع بدء السنة الدراسية الجديدة. وتبلغ تكلفة المشروع ٥٩ مليون جنيه إسترليني، ويمثل جزءاً أساسياً من حملة الحكومة لرفع مستوي التعليم. وتشمل الحملة إعلانات تلفزيونية تستمر على مدى الأسابيع القليلة المقبلة، وتبلغ كلفتها ١٨ مليون جنيه إسترليني، لتشجيع البالغين على أن يقرأوا للأطفال.

وقال بلانكيت إن «القراءة ركز أساسي في التعليم بالنسبة لنا جميعاً فهي تعني نوراً حاسماً في حياتنا، المدرسة والكلية، وفي العمل والمزعل والأوقات الباردة وأنا مقتنع بأن الآباء والأمهات الذين يعضون ٢٠ دقيقة لا غير في القراءة مع أولادهم في البيت سيتركون الأثر الكبير على مستوى تعلم الأطفال.

وفي مقال كتبه لصحيفة «الغنيدي» ستاندارد، قال بلانكيت «زيد إن نضمن حصول الصغار على أساس جيد في القراءة، فإنهم سيحققون النجاح في الحياة».

سوانح العرب والمسلمين. ابن العربي

وَأَمَّا زَوْجَانِ كَسَانِ فَلَيْسَ فِي الْفَرْقِ عَيْنٌ فِي غَلْبِ الْأَوَّلِ
وَالثَّانِي زَوْجَانِ عَيْنٌ مَا تَقْدَفُ الدَّاءُ الْعَرَبِيَّ وَيَقْصُرُ
تَلْمِيزُهُمَا زَوْجَانِ خِلَافَ انْتِزَاعِ الزَّوْجِ الْعَرَبِيِّ
وَهَذَا لِمَا دَخَلَ فِي الْأَسْتِخَارَاتِ الْتَوَازُؤُ
الْإِحْتِاءُ فِي سَبْرِ الزَّوْجِ الْعَرَبِيِّ الْفَرْقِ عَيْنٌ
فِي صَدِيقَتِهِ تَخَفُّصُهُ عَرَبِيَّ وَالْأَوَّلُ الْعَرَبِيَّ
فِي زَوْجِ الْعَرَبِيِّ هُوَ تَحْقِيقُ الطَّلَاقِ فِي
قَوْلِهِ صَدِيقٌ وَبَعْدَ إِسْرَافِ حُلَّتِ تَطْلُقُ
مَعْنَى فِي هَذَا الزَّوْجِ وَخَرَجَ جَوَابُ تَطْلُقُ
وَمِنْ الْمَوَاقِفِ الْقَوَا

[illegible]

وفي نهاية أخرى يقول الدكتور أحمد عبد
الملك القومي لنشوء المجتمعات في عالم
هوي له أسباب اقتصادية واجتماعية وثقافية
وسياسية، فيتمسك النظرة تقول ان
خفضت الأجور وأرواتب، في حال التسيب
وحلة البلوغ، وإنه ارتفاع كل فئة من التسيب
فإن إما الزنا أو الزواج العرفي، ولأننا نعيش
فيه اثنين فالحاقصة تنحى إلى الزواج العرفي
لها أن حل شرعا رغم انه ممنوع اجتماعيا

طالب في غرفة واحدة

عتدوا على ما جاهدتموه من
 في صلبكم يا بني أبي
 وتقتاتن لبرأسه ولزنا
 خبطة وجالية وسليانة
 صابون حلاقة وبركان
 الخبثة الجميلة التي تغطي
 أختها الجميلة ثم
 الأسرار مارة إلى إلهام
 في القبل تكتعد
 طلب من الزناجور في
 قبل حدهم أن يوجه له
 ضل في البرقة الواسعة
 على تصيلها أن
 سبعا في
 على صلاتها وأن
 عني المرأة ما يخلو
 عنه الهدوء، وتنتهي
 عند هذه الأخت
 ضل هذه أختها
 من أضافته إلى
 في السن
 الغشبي في السن
 تكتعد في
 النصول على سبر
 في سن مسالة
 أوحى للطلال

[illegible][illegible][illegible]

عمان						عمان
١,٠٠٠	١,١٦٠	١,٢٦٠	١,٣٦٠	١,٤٦٠	٤٥ ٢٥٩	الحفظة العمانية للزوارق الخفيفة
	٢,٣٣٠					الوطنية العمانية للحفظة
١,١٤٠	١,٥٢٠	١,٣٨٠	١,٥٠٠	١,٤٣٨٠	٨ ٢٠٠	بيت الوطني العماني
	١,٣٣٠					للحفظة العامة للزوارق الخفيفة
١,١٥٠	٣,٣٣٠	٣,٣٨٠	٣,٣٣٠	٣,٠٧٥	٧٥ ٤٠٠	ظفر الدولة للتنمية والاستثمار
١,١١٠	٢,٢٨٠	٢,٣٦٠	٢,٢٦٠	٢,٣٦٠	٢٤ ٢٤٨	بيت عمان الدولي
	٩,٨١٠					عمان للاستثمارات والتطوير
١,٢٠٠	٤,٥٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	٣ ٨٢٥	العمانية العامة للتنمية والاستثمار
	١,٢٦٠					بيت عمان والفنون والحرف
١,٠٩٠	١,٨١٠	١,٧٢٠	١,٧٢٠	١,٧٢٠	٤ ١٠٠	عمان والامارات للاستثمار (٥٠)
	٣,٢٥٠					عمان والامارات للاستثمار (١) ٧٥
١,١١٠	١,٠٦٠	١,٠٠٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	٤٦,٩٠٠	للخديجة لخدمات الاستثمار
	٣,٧٢٠					بيت الخديجة للاستثمار الصناعي
	٢,٦٨٠					الامارات للزوارق الخفيفة
	٥,٨٥٠					العمانية للشحن للامان
	٣,٩٣٠					ظفر عمان
	٢,٠٠٠					الامان العامة
١,٠٨٠	١,٦٦٠	١,٥٣٠	١,٥٣٠	١,٥٣٠	٢٨ ٩٠٠	مساحة للامان
	١,٦٨٠					لعمان العامة ٢٥
	٤,٢٠٠					ظفر العمانية
١,٠١٠	٢,٣٦٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	١ ٠٠٠	مساحة للخدمات الصناعية
	٢,٨٥٠					الوطنية لخدمات الامان
	٣,٨٠٠					مساحة لخدمات لعمان
١,١٤٠	٢,٨٥٠	٣,٣٣٠	٣,٣٣٠	٣,٣٣٠	٥٠٠	لعمان العامة
١,٢٥٠	٤,١٥٠	٤,٠٥٠	٤,٠٥٠	٤,٠٥٠	١ ٠٠٠	لعمان العامة
١,١٠٠	٣,٢٠٠	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٣,٢٠٠	٣ ٢٥٩	لعمان العامة
	٢,٥٨٠					لعمان العامة
	٢,٧٦٠					لعمان العامة
١,١٠٠	٣,٠٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٨٥٠	١٨ ٢٠٠	لعمانية لخدمات الطيران
١,٠٢٠	٢,٣٢٠	٢,٣٦٠	٢,٣٦٠	٢,٣٢٠	١٣ ٨٠٠	مؤسسة خدمات الوافي
	٢,٧٥٠					لعمانية لخدمات الطيران
١,٠٠٠	١,٨٧٠	١,٨٧٠	١,٨٧٠	١,٨٧٠	٩٩	لعمانية لخدمات الطيران
١,٠٠٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	٩٩	لعمانية لخدمات الطيران
١,٠١٠	٢,١٥٠	٢,١٥٠	٢,١٥٠	٢,١٥٠	٨ ٠٠٠	لعمانية لخدمات الطيران
١,٠٦٠	١,٥٧٠	١,٥٧٠	١,٥٧٠	١,٥٧٠	١٥ ٧٠٠	لعمانية لخدمات الطيران
	١,٩٠٠					لعمانية لخدمات الطيران
	٤,٥٠٠					لعمانية لخدمات الطيران
١,٠٢٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١٥٨ ٠٠٠	بيت مسقط الوطني العماني
١,٠١٠	٠,٩٨٠	٠,٩٧٠	٠,٩٨٠	٠,٩٧٠	٢ ١٠٠	حساب ايربوس للاستثمار
	٠,٩٨٠					مؤشر مسقط لحساب الاستثمار
	١,٧٨٠					حساب مسقط للاستثمار
١,٠٣٠	٠,٩٥٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٥٠٠	العمانية لخدمات التنمية
	٠,٩٦٠					مؤشر مسقط الدولي للتطوير (ب)
١,٠٣٠	١,٣٠٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠	١,٢٥٠	٤١ ٥٧٥	مؤشر مسقط الدولي للتطوير (ا)
	١,٥٠٠					بيت الخديجة لخدمات الامان
١,٠٧٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	٦٣ ٣٠٠	مؤشر مسقط الدولي
١,٠٥٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	٢٨ ٤٠٠	لعمانية للاستثمارات الخفيفة
١,٠٣٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٧ ٠٠٠	لعمانية للزوارق الخفيفة (٥٠)
١,٠١٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	٤ ١٣٣	لعمانية للتنمية والاستثمار (٥٠)
١,٠٠٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	٧٠٠	لعمانية للتطوير
١,٠٢٠	١,٣٢٠	١,٣٢٠	١,٣٢٠	١,٣٢٠	٤١ ٦٣٣	العمانية العامة للحفظة
١,٠١٠	٢,١٨٠	٢,٢٢٠	٢,٢٨٠	٢,٠٨٠	٢٨٨ ٨٢٧	بيت مسقط العماني
	١,٨٧٠					بيت عمان التجاري
	٠,٩٤٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٢ ٠٠٠	مساحات صناعية
١,٠١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٢٨ ٧٠٠	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,٠٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٣ ٧٧٦	العمانية العامة للصناعة
١,						

[illegible]

جائز الزراعية		٢٠٠٦		٢٠٠٥		٢٠٠٤		٢٠٠٣		٢٠٠٢		٢٠٠١		٢٠٠٠		١٩٩٩		١٩٩٨		١٩٩٧		١٩٩٦		١٩٩٥		١٩٩٤		١٩٩٣		١٩٩٢		١٩٩١		١٩٩٠		١٩٨٩		١٩٨٨		١٩٨٧		١٩٨٦		١٩٨٥		١٩٨٤		١٩٨٣		١٩٨٢		١٩٨١		١٩٨٠		١٩٧٩		١٩٧٨		١٩٧٧		١٩٧٦		١٩٧٥		١٩٧٤		١٩٧٣		١٩٧٢		١٩٧١		١٩٧٠		١٩٦٩		١٩٦٨		١٩٦٧		١٩٦٦		١٩٦٥		١٩٦٤		١٩٦٣		١٩٦٢		١٩٦١		١٩٦٠		١٩٥٩		١٩٥٨		١٩٥٧		١٩٥٦		١٩٥٥		١٩٥٤		١٩٥٣		١٩٥٢		١٩٥١		١٩٥٠		١٩٤٩		١٩٤٨		١٩٤٧		١٩٤٦		١٩٤٥		١٩٤٤		١٩٤٣		١٩٤٢		١٩٤١		١٩٤٠		١٩٣٩		١٩٣٨		١٩٣٧		١٩٣٦		١٩٣٥		١٩٣٤		١٩٣٣		١٩٣٢		١٩٣١		١٩٣٠		١٩٢٩		١٩٢٨		١٩٢٧		١٩٢٦		١٩٢٥		١٩٢٤		١٩٢٣		١٩٢٢		١٩٢١		١٩٢٠		١٩١٩		١٩١٨		١٩١٧		١٩١٦		١٩١٥		١٩١٤		١٩١٣		١٩١٢		١٩١١		١٩١٠		١٩٠٩		١٩٠٨		١٩٠٧		١٩٠٦		١٩٠٥		١٩٠٤		١٩٠٣		١٩٠٢		١٩٠١		١٩٠٠		١٨٩٩		١٨٩٨		١٨٩٧		١٨٩٦		١٨٩٥		١٨٩٤		١٨٩٣		١٨٩٢		١٨٩١		١٨٩٠		١٨٨٩		١٨٨٨		١٨٨٧		١٨٨٦		١٨٨٥		١٨٨٤		١٨٨٣		١٨٨٢		١٨٨١		١٨٨٠		١٨٧٩		١٨٧٨		١٨٧٧		١٨٧٦		١٨٧٥		١٨٧٤		١٨٧٣		١٨٧٢		١٨٧١		١٨٧٠		١٨٦٩		١٨٦٨		١٨٦٧		١٨٦٦		١٨٦٥		١٨٦٤		١٨٦٣		١٨٦٢		١٨٦١		١٨٦٠		١٨٥٩		١٨٥٨		١٨٥٧		١٨٥٦		١٨٥٥		١٨٥٤		١٨٥٣		١٨٥٢		١٨٥١		١٨٥٠		١٨٤٩		١٨٤٨		١٨٤٧		١٨٤٦		١٨٤٥		١٨٤٤		١٨٤٣		١٨٤٢		١٨٤١		١٨٤٠		١٨٣٩		١٨٣٨		١٨٣٧		١٨٣٦		١٨٣٥		١٨٣٤		١٨٣٣		١٨٣٢		١٨٣١		١٨٣٠		١٨٢٩		١٨٢٨		١٨٢٧		١٨٢٦		١٨٢٥		١٨٢٤		١٨٢٣		١٨٢٢		١٨٢١		١٨٢٠		١٨١٩		١٨١٨		١٨١٧		١٨١٦		١٨١٥		١٨١٤		١٨١٣		١٨١٢		١٨١١		١٨١٠		١٨٠٩		١٨٠٨		١٨٠٧		١٨٠٦		١٨٠٥		١٨٠٤		١٨٠٣		١٨٠٢		١٨٠١		١٨٠٠		١٧٩٩		١٧٩٨		١٧٩٧		١٧٩٦		١٧٩٥		١٧٩٤		١٧٩٣		١٧٩٢		١٧٩١		١٧٩٠		١٧٨٩		١٧٨٨		١٧٨٧		١٧٨٦		١٧٨٥		١٧٨٤		١٧٨٣		١٧٨٢		١٧٨١		١٧٨٠		١٧٧٩		١٧٧٨		١٧٧٧		١٧٧٦		١٧٧٥		١٧٧٤		١٧٧٣		١٧٧٢		١٧٧١		١٧٧٠		١٧٦٩		١٧٦٨		١٧٦٧		١٧٦٦		١٧٦٥		١٧٦٤		١٧٦٣		١٧٦٢		١٧٦١		١٧٦٠		١٧٥٩		١٧٥٨		١٧٥٧		١٧٥٦		١٧٥٥		١٧٥٤		١٧٥٣		١٧٥٢		١٧٥١		١٧٥٠		١٧٤٩		١٧٤٨		١٧٤٧		١٧٤٦		١٧٤٥		١٧٤٤		١٧٤٣		١٧٤٢		١٧٤١		١٧٤٠		١٧٣٩		١٧٣٨		١٧٣٧		١٧٣٦		١٧٣٥		١٧٣٤		١٧٣٣		١٧٣٢		١٧٣١		١٧٣٠		١٧٢٩		١٧٢٨		١٧٢٧		١٧٢٦		١٧٢٥		١٧٢٤		١٧٢٣		١٧٢٢		١٧٢١		١٧٢٠		١٧١٩		١٧١٨		١٧١٧		١٧١٦		١٧١٥		١٧١٤		١٧١٣		١٧١٢		١٧١١		١٧١٠		١٧٠٩		١٧٠٨		١٧٠٧		١٧٠٦		١٧٠٥		١٧٠٤		١٧٠٣		١٧٠٢		١٧٠١		١٧٠٠		١٦٩٩		١٦٩٨		١٦٩٧		١٦٩٦		١٦٩٥		١٦٩٤		١٦٩٣		١٦٩٢		١٦٩١		١٦٩٠		١٦٨٩		١٦٨٨		١٦٨٧		١٦٨٦		١٦٨٥		١٦٨٤		١٦٨٣		١٦٨٢		١٦٨١		١٦٨٠		١٦٧٩		١٦٧٨		١٦٧٧		١٦٧٦		١٦٧٥		١٦٧٤		١٦٧٣		١٦٧٢		١٦٧١		١٦٧٠		١٦٦٩		١٦٦٨		١٦٦٧		١٦٦٦		١٦٦٥		١٦٦٤		١٦٦٣		١٦٦٢		١٦٦١		١٦٦٠		١٦٥٩		١٦٥٨		١٦٥٧		١٦٥٦		١٦٥٥		١٦٥٤		١٦٥٣		١٦٥٢		١٦٥١		١٦٥٠		١٦٤٩		١٦٤٨		١٦٤٧		١٦٤٦		١٦٤٥		١٦٤٤		١٦٤٣		١٦٤٢		١٦٤١		١٦٤٠		١٦٣٩		١٦٣٨		١٦٣٧		١٦٣٦		١٦٣٥		١٦٣٤		١٦٣٣		١٦٣٢		١٦٣١		١٦٣٠		١٦٢٩		١٦٢٨		١٦٢٧		١٦٢٦		١٦٢٥		١٦٢٤		١٦٢٣		١٦٢٢		١٦٢١		١٦٢٠		١٦١٩		١٦١٨		١٦١٧		١٦١٦		١٦١٥		١٦١٤		١٦١٣		١٦١٢		١٦١١		١٦١٠		١٦٠٩		١٦٠٨		١٦٠٧		١٦٠٦		١٦٠٥		١٦٠٤		١٦٠٣		١٦٠٢		١٦٠١		١٦٠٠		١٥٩٩		١٥٩٨		١٥٩٧		١٥٩٦		١٥٩٥		١٥٩٤		١٥٩٣		١٥٩٢		١٥٩١		١٥٩٠		١٥٨٩		١٥٨٨		١٥٨٧		١٥٨٦		١٥٨٥		١٥٨٤		١٥٨٣		١٥٨٢		١٥٨١		١٥٨٠		١٥٧٩		١٥٧٨		١٥٧٧		١٥٧٦		١٥٧٥		١٥٧٤		١٥٧٣		١٥٧٢		١٥٧١		١٥٧٠		١٥٦٩		١٥٦٨		١٥٦٧		١٥٦٦		١٥٦٥		١٥٦٤		١٥٦٣		١٥٦٢		١٥٦١		١٥٦٠		١٥٥٩		١٥٥٨		١٥٥٧		١٥٥٦		١٥٥٥		١٥٥٤		١٥٥٣		١٥٥٢		١٥٥١		١٥٥٠		١٥٤٩		١٥٤٨		١٥٤٧		١٥٤٦		١٥٤٥		١٥٤٤		١٥٤٣		١٥٤٢		١٥٤١		١٥٤٠		١٥٣٩		١٥٣٨		١٥٣٧		١٥٣٦		١٥٣٥		١٥٣٤		١٥٣٣		١٥٣٢		١٥٣١		١٥٣٠		١٥٢٩		١٥٢٨		١٥٢٧		١٥٢٦		١٥٢٥		١٥٢٤		١٥٢٣		١٥٢٢		١٥٢١		١٥٢٠		١٥١٩		١٥١٨		١٥١٧		١٥١٦		١٥١٥		١٥١٤		١٥١٣		١٥١٢		١٥١١		١٥١٠		١٥٠٩		١٥٠٨		١٥٠٧		١٥٠٦		١٥٠٥		١٥٠٤		١٥٠٣		١٥٠٢		١٥٠١		١٥٠٠		١٤٩٩		١٤٩٨		١٤٩٧		١٤٩٦		١٤٩٥		١٤٩٤		١٤٩٣		١٤٩٢		١٤٩١		١٤٩٠		١٤٨٩		١٤٨٨		١٤٨٧		١٤٨٦		١٤٨٥		١٤٨٤		١٤٨٣		١٤٨٢		١٤٨١		١٤٨٠		١٤٧٩		١٤٧٨		١٤٧٧		١٤٧٦		١٤٧٥		١٤٧٤		١٤٧٣		١٤٧٢		١٤٧١		١٤٧٠		١٤٦٩		١٤٦٨		١٤٦٧		١٤٦٦		١٤٦٥		١٤٦٤		١٤٦٣		١٤٦٢		١٤٦١		١٤٦٠		١٤٥٩		١٤٥٨		١٤٥٧		١٤٥٦		١٤٥٥		١٤٥٤		١٤٥٣		١٤٥٢		١٤٥١		١٤٥٠		١٤٤٩		١٤٤٨		١٤٤٧		١٤٤٦		١٤٤٥		١٤٤٤		١٤٤٣		١٤٤٢		١٤٤١		١٤٤٠		١٤٣٩		١٤٣٨		١٤٣٧		١٤٣٦		١٤٣٥		١٤٣٤		١٤٣٣		١٤٣٢		١٤٣١		١٤٣٠		١٤٢٩		١٤٢٨		١٤٢٧		١٤٢٦		١٤٢٥		١٤٢٤		١٤٢٣		١٤٢٢		١٤٢١		١٤٢٠		١٤١٩		١٤١٨		١٤١٧		١٤١٦		١٤١٥		١٤١٤		١٤١٣		١٤١٢		١٤١١		١٤١٠		١٤٠٩		١٤٠٨		١٤٠٧		١٤٠٦		١٤٠٥		١٤٠٤		١٤٠٣		١٤٠٢		١٤٠١		١٤٠٠		١٣٩٩		١٣٩٨		١٣٩٧		١٣٩٦		١٣٩٥		١٣٩٤		١٣٩٣		١٣٩٢		١٣٩١		١٣٩٠		١٣٨٩		١٣٨٨		١٣٨٧		١٣٨٦		١٣٨٥		١٣٨٤		١٣٨٣		١٣٨٢		١٣٨١		١٣٨٠		١٣٧٩		١٣٧٨		١٣٧٧		١٣٧٦		١٣٧٥		١٣٧٤		١٣٧٣		١٣٧٢		١٣٧١		١٣٧٠		١٣٦٩		١٣٦٨		١٣٦٧		١٣٦٦		١٣٦٥		١٣٦٤		١٣٦٣		١٣٦٢		١٣٦١		١٣٦٠		١٣٥٩		١٣٥٨		١٣٥٧		١٣٥٦		١٣٥٥		١٣٥٤		١٣٥٣		١٣٥٢		١٣٥١		١٣٥٠		١٣٤٩		١٣٤٨		١٣٤٧		١٣٤٦		١٣٤٥		١٣٤٤		١٣٤٣		١٣٤٢		١٣٤١		١٣٤٠		١٣٣٩		١٣٣٨		١٣٣٧		١٣٣٦		١٣٣٥		١٣٣٤		١٣٣٣		١٣٣٢		١٣٣١		١٣٣٠		١٣٢٩		١٣٢٨		١٣٢٧		١٣٢٦		١٣٢٥		١٣٢٤		١٣٢٣		١٣٢٢		١٣٢١		١٣٢٠		١٣١٩		١٣١٨		١٣١٧		١٣١٦		١٣١٥		١٣١٤		١٣١٣		١٣١٢		١٣١١		١٣١٠		١٣٠٩		١٣٠٨		١٣٠٧		١٣٠٦		١٣٠٥		١٣٠٤		١٣٠٣		١٣٠٢		١٣٠١		١٣٠٠		١٢٩٩		١٢٩٨		١٢٩٧		١٢٩٦		١٢٩٥		١٢٩٤		١٢٩٣		١٢٩٢		١٢٩١		١٢٩٠		١٢٨٩		١٢٨٨		١٢٨٧		١٢٨٦		١٢٨٥		١٢٨٤		١٢٨٣		١٢٨٢		١٢٨١		١٢٨٠		١٢٧٩		١٢٧٨		١٢٧٧		١٢٧٦		١٢٧٥		١٢٧٤		١٢٧٣		١٢٧٢		١٢٧١		١٢٧٠		١٢٦٩		١٢٦٨		١٢٦٧		١٢٦٦		١٢٦٥		١٢٦٤		١٢٦٣		١٢٦٢		١٢٦١		١٢٦٠		١٢٥٩		١٢٥٨		١٢٥٧		١٢٥٦		١٢٥٥		١٢٥٤		١٢٥٣		١٢٥٢		١٢٥١		١٢٥٠		١٢٤٩		١٢٤٨		١٢٤٧		١٢٤٦		١٢٤٥		١٢٤٤		١٢٤٣		١٢٤٢		١٢٤١		١٢٤٠		١٢٣٩		١٢٣٨		١٢٣٧		١٢٣٦		١٢٣٥		١٢٣٤	
---------------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--

الأردن						
٢٠٠٠	٢١٩,٠٠	٢١٦,٠٠	٢١٩,٠٠	٢١٦,٠٠	١,١١٠	البنوك
٠,٠٠٠	١,٦١	١,٦٠	١,٦١	١,٦٠	٥,٢٧٩	البنك العربي
٠,٠٠٠	٢,٨٥	-	-	-	-	البنك الإسلامي
٠,٠٠٠	١,٠١	١,٠١	١,٠١	١,٠١	٤,٨٥٧	بنك القاهرة عمان
٠,٠٠٠	٠,٥٣	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١	٢٨,٩٥٠	بنك الأردن
٠,٠٠٠	١,٥٩	-	-	-	-	بنك الشرق الأوسط
٠,٠٠٠	٢,٩٠	٢,٨٩	٢,٨٩	٢,٨٩	٢٠,٣٥٠	بنك الإنماء الصناعي
٠,٠٠٠	١,٧٧	-	-	-	-	بنك الإسكان
٠,٠٠٠	٠,٥٨	٠,٥٨	٠,٥٨	٠,٥٨	١٤,٠٠٠	بنك الأردن الكويتي
٠,٠٠٠	٢,٠٢	-	-	-	-	بنك الأردن والخليج
٠,٠٠٠	١,٧٧	١,٧٦	١,٧٥	١,٧٤	٣,١٢١	بنك الاستثمار العربي
٠,٠٠٠	٠,٩٥	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	٢٠٠	البنك الإسلامي الأردني
٠,٠٠٠	١,٤٤	١,٤٤	١,٤٤	١,٤٤	٤٠٠	بنك الأحمدة
٠,٠٠٢	٠,٧٢	٠,٧٤	٠,٧٤	٠,٧٤	١,١٥٠	الأردني للاستثمار
٠,٠٠٠	٢,٢٥	-	-	-	-	بيتنا
٠,٠٠٠	٠,٦٩	٠,٦٨	٠,٦٩	٠,٦٨	٥٣,٧٦٥	بنك للإساسة عربية
٠,٠٠٠	-	-	-	-	-	بنك ليلاندنيا
٠,٠٠٠	١,٢٥	-	-	-	-	البنك الأردني
٠,٠٠٠	١,٢٥	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٧٧	١,٦٨	١,٦٨	١,٦٨	٣٥٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٧٨	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	٤,٧٧	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	٤,٧٠	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٨٠	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	٠,٧٤	٠,٧٣	٠,٧٤	٠,٧٣	٤,٨٥٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	٠,٧٣	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٠٦	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	٠,٣٩	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٠٩	١,٠٩	١,٠٩	١,٠٩	٢٥٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٥٣	١,٥٣	١,٥٣	١,٥٣	٥٠٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	٠,٨٣	٠,٨٣	٠,٨٣	٠,٨٣	٢,٥٠٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,١٥	١,١٤	١,١٤	١,١٤	٥٠٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	٠,٥١	٠,٥٢	٠,٥٢	٠,٥١	١,١٠٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٧٣	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,١٠	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٢	١,٩٠	١,٨٨	١,٩٠	١,٨٨	٨,١٦٦	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٤٩	١,٤٩	١,٤٩	١,٤٩	٢٥٠	البنك العربي
٠,٠٠٠	٣,٨٥	-	-	-	-	البنك العربي
٠,٠٠٠	١,٠٢	١,٠٢	١,٠٢	١,٠٢	١٢٠	صناعة الأردن / جوبوريل
٠,٠٠٠	٤,٨٥	٤,٨٥	٤,٨٥	٤,٨٥	٢٢٥	لابياعة
٠,٠٠٠	١,١١	-	-	-	-	الصناعات لتسويق
٠,٠٠٠	١,١٥	١,١٥	١,١٥	١,١٤	٥٠٠	الإنتاج
٠,٠٠٠	٥,٧٠	-	-	-	-	الأنواع الأردنية
٠,٠٠٢	٢,٧٠	٢,٦٨	٢,٦٩	٢,٦٨	٢,٧١٤	العربية للأغذية
٠,٠٠٠	١,١٨	١,١٧	١,١٨	١,١٧	٢,٧٥٠	الخزف الأردنية
٠,٠٠٠	٢,٧٠	-	-	-	-	الألبان الأردنية
٠,٠٠٠	١,٠٩	١,٠٨	١,٠٨	١,٠٨	١,١٥٠	التجفيف الأردنية
٠,٠٠٠	١,٩٥	-	-	-	-	الخبز والحلويات
٠,٠٠٠	١,٦٦	-	-	-	-	تعبئة
٠,٠٠٠	٠,٥٧	-	-	-	-	شركة زراعية للصناعة
٠,٠٠٠	٠,٣٨	٠,٣٨	٠,٣٨	٠,٣٨	٥٠	مار الدوله
٠,٠٠٢	١,٧٣	١,٧٥	١,٧٥	١,٧٥	٥٧٧	الأسطوخودوس / إزال
٠,٠٠٠	١,٣٩	١,٤١	١,٤١	١,٣٩	١٨,٠٠٠	للأغذية والمزاجين
٠,٠٠٠	٠,٧٧	-	-	-	-	صناعات الخبز
٠,٠٠٠	٠,٤٣	٠,٤٣	٠,٤٥	٠,٤٣	١,٨٥٠	الصلب
٠,٠٠٠	٠,٤١	-	-	-	-	الصناعات الوطنية
٠,٠٠٠	٠,٣٢	٠,٣٢	٠,٣٣	٠,٣٢	٤١,٢٠٠	البندقيات
٠,٠٠٠	٠,٣٥	٠,٣٥	٠,٣٥	٠,٣٥	٣٥	المواد الصخرية
٠,٠٠٠	٠,٩٥	٠,٩٥	٠,٩٥	٠,٩٥	٣٥٠	المعالجة الكيميائية
٠,٠٠٠	٠,٧٢	-	-	-	-	الطوبى لتعبئة
٠,٠٠٢	٠,٣٩	٠,٤١	٠,٤١	٠,٤٠	١٥,٧٥٠	الصناعات الكيميائية
٠,٠٠٠	١,٢٥	١,٢٤	١,٢٤	١,٢٤	٣,٦٥٠	للزجاج العربي / دولي
٠,٠٠٠	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٦٦	٢,٤٤٠	الزيتون اللبنانية
٠,٠٠٠	٠,٥١	٠,٥١	٠,٥١	٠,٥١	١,٢٠٠	للزجاج الصناعية
٠,٠٠٠	٠,٦٤	-	-	-	-	للخشب الحبيبة
٠,٠٠٠	١,٢٥	١,٢٥	١,٢٥	١,٢٥	٥٠	الزراعة الصناعية
٠,٠٠٠	١,٠٤	١,٠٥	١,٠٤	١,٠٤	٨,١٥٠	الصناعات الوطنية

	٠,٩١	٠,٨١	٠,٩١	٠,٩١	٦,٥٠	إجمالي الزبوت
٠,٥٥٢	٠,٤٥٤	٠,٤٥٢				بنك البحرين الوطني
٠,٧٩٤	٠,٧٩٤	٠,٧٩٤				بنك البحرين ومحميت
٠,٤٣٣	٠,٤٣٣	٠,٤٣٣				البنك الإسلامي التجاري
٠,٣٨٨	٠,٣٨٨	٠,٣٨٨				بنك البحرين الإسلامي
٠,١٦٥	٠,١٦٣	٠,١٦٣				البنك البحريني السعودي
٩,١٠١	٩,١٠١	٩,١٠١				المؤسسة العربية للتعمير (٥)
٠,١٦٠	٠,١٦٠	٠,١٦٠				بنك الخليج للنقد
٠,١٨٢	٠,١٨٢	٠,١٨٢				بنك البحرين الدولي
٤,٤٥٠	٤,٢٩٦	٤,٢٩٦				بنك إنكسكوب (٥)
٠,٢٠٨	٠,٢٠٨	٠,٢٠٨				بنك البحرين وقطر الأوسط
٠,٣٨٦	٠,٣٨٦	٠,٣٨٦				شركة البحرين للتسهيلات التجارية
٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠				شركة التنمية للمحطة للتصميم
١,١١٢	١,١١٢	١,١١٢				بنك طيب (٥)
٢,٠٠٨	٢,٠٠٨	٢,٠٠٨				مصرف فيصل الإسلامي (٥)
٠,٥٥٥	٠,٥٥٥	٠,٥٥٥				شركة البحرين للتمويل
٠,٤٠٠	٠,٤٠٠	٠,٤٠٠				شركة البحرين الكويتية للتمويل
٠,٣٨٢	٠,٣٨٢	٠,٣٨٢				شركة التأمين الأهلية
٠,٩٠٤	٠,٩٠٤	٠,٩٠٤				شركة العربية الدولية للتمويل
٠,١٠٨	٠,١٠٨	٠,١٠٨				شركة تطوير الخليج للتمويل
٠,٣٠٦	٠,٣٠٦	٠,٣٠٦				شركة الوطنية للتمويل
٠,٥١٠	٠,٥١٠	٠,٥١٠				شركة البحرين لتسهيل السفن والمهندسة
٠,٧٥٥	٠,٧٥٥	٠,٧٥٥				شركة البحرين للسيمان
٠,٧٥٥	٠,٧٥٥	٠,٧٥٥				شركة الوطنية للإستيراد والتصدير
٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠				شركة العامة للتجارة وصناعة الألبان
٠,٥٩٠	٠,٥٩٠	٠,٥٩٠				شركة البحرين للتجارة والشحن الدولية
٠,٦٨١	٠,٦٨١	٠,٦٨١				شركة البحرين للإنشاءات (متتوي)
٠,١٤٩	٠,١٤٩	٠,١٤٩				شركة تديرين لخدمات السيارات
٠,١٧٩	٠,١٧٩	٠,١٧٩				شركة البحرين لمطاعم الباقع
٠,٠٧١	٠,٠٧١	٠,٠٧١				شركة البحرين للصناعات الخفيفة
٠,١٧٤	٠,١٧٤	٠,١٧٤				شركة ملون للتوليد
٠,٦١٢	٠,٦١٢	٠,٦١٢				شركة فنادق البحرين
٠,١٠٢	٠,١٠٢	٠,١٠٢				شركة فنادق الوطنية
٠,١٤٣	٠,١٤٣	٠,١٤٣				شركة البحرين للتعبئة

شركة الجرحينة للتزينة العائلية		الامارات	
٩٠٠	٩٠٠	بنك ابو ظبي الوطني	البنوك
٧٠٠	٧٠٠	بنك ابو ظبي التجاري	
١٠٠	١٠٠	بنك دبي الوطني	
١٢٥	١٢٥	بنك دبي التجاري	
٨٥٠	٨٥٠	بنك الاتحاد الوطني	
٢٣	٢٣	بنك تشارة لاوطني	
٥٠	٥٠	بنك رأس الخيمة الوطني	
٥٠٠	٥٠٠	بنك الفجيرة الوطني	
٤١٠	٤١٠	بنك ام القيوين الوطني	
١٥٥٠	١٥٥٠	بنك الشرق	
٥٥٠	٥٥٠	بنك العربي للتحد	
٥٠	٥٠	بنك الاستثمار	
١٦٠	١٦٠	بنك دبي الاسلامي	
٦٠	٦٠	بنك الامارات الدولي	
٦٢	٦٢	ابو ظبي للمواد الغذائية	تصنيع
١٥٠٠	١٥٠٠	شركة ايجي ائلمية للتأمين	تأمين
٨١٥	٨١٥	شركة النظرة للتأمين	
١١٥٠	١١٥٠	شركة الامارات للتأمين	
٣٧٠	٣٧٠	ابو ظبي الوطنية للتأمين	الخدمات
١٩٧٠	١٩٧٠	اتصالات	
٧٥٠	٧٥٠	شركة الجرحينة للتزينة	
٨٠٠	٨٠٠	شركة طيران ابو ظبي	

(مكتب شؤون اللاجئين - بيروت)

نادية لطفي ممثلة من طراز خاص:

السينما انتهت والمناخ السائد لا يناسبني

القاهرة - فاطمة حسن

■ الفنانة الكبيرة نادية لطفي ممثلة من طراز خاص، أحبت الفن فكان كل حياتها. قدمت العديد من الأعمال المهمة والمتميزة، وكان لها العديد من المواقف الإنسانية والوطنية والقومية الشجاعة. قدمت نادية لطفي نحو ١٠٠ فيلم من الأعمال السينمائية مع كبار النجوم، على رأسهم أحمد مظهر وفريد شوقي ومحمود المليجي وشكري سرحان ويحيى شاهين وشادي أباطة والعنبر الأسمر وعبد الحليم حافظ وغيرهم من الكبار. وقدمت عدداً قليلاً من الأعمال الفنية للتلفزيون. جاورتها «الحياة» وسالتها عن ابتعادها عن التلفزيون والسينما أيضاً وعن الممثلات الجدد وأزمة السينما.

■ ما سر ابتعادك عن التلفزيون؟
- رغم موافقتي على تمثيل أدوار تلفزيونية، إلا أنني لست راضية عنها وأشعر أنني جاملت آخرين كثيراً عند قبولي العمل في هذه المسلسلات أو الأفلام التلفزيونية، باستثناء عدد قليل منها. أنا ممثلة سينمائية، بيتي الأول والآخر هو السينما، لذلك لا أقتنع إلا بالوقوف أمام كاميرات الشاشة الكبيرة.

■ ما سر ابتعادك عن السينما في السنوات الأخيرة، هل هناك سينما هذه الأيام؟

- السينما انتهت، فبعدما كان عدد الأفلام الذي ينتج في السنة الواحدة ١٠٠ فيلم أصبح المنتج حالياً لا يتعدى أصابع اليد، فالأزمة الطاحنة التي تمر بها السينما المصرية ستؤدي إلى انهيارها، بالإضافة إلى أن المناخ السائد لا يناسبني، وهذا لا يتعلق فقط بالأفلام المنتجة أو فقر الكتابة، ولكن موسوعة المبادئ السائدة تخالف طبيعة، واللون الفني المعروف لا يناسبني، ولا أتوقه، لأنني فنانة نواقة لا أقدم على أي عمل من أجل الظهور فقط.

■ جيل لثلاث الجدد، هل تزين في أحيان ما نادية لطفي لخير؟
- أنا من أكل التمساحات لجيل الشباب في كل المجالات، أسعد واستمتع بالمناخ الجميل من الشباب الذين أقابلهم في حياتي اليومية، ولا سيما شباب الفن، فمناخ مثير. وأنا متفهم ومهيوته لدرجة تبهرني، وأنتكر هنا تجربتي في فيلم «الموسم» مع المخرج الراحل شادي عبدالسلام، حين كانت الوجوه الشابة في أبطال الفيلم، وأشرك في الفيلم عدد كبير منها وأصبح له شأن كبير في المجال السينمائي بعد ذلك. أما بالنسبة لمن تشبهني من الوجوه السينمائية الجديدة، فالحقيقة لا توجد من وجهة نظري نادية لطفي غربي.

■ ماذا عن لجنة إصلاح السينما المصرية التي شكلها رئيس الوزراء المصري والتي تعين فيها؟
- قبل عامين تقريباً، تم تشكيل هذه اللجنة، وكان هدفها جمعاً هو عودة صناعة السينما المصرية إلى سابق عهدها، وكانت لها أفكارها داخل هذه اللجنة، منها ضرورة رفع القيود الجمركية على مستلزمات صناعة السينما، سواء الأفلام الخام أو مواد التجهيز أو آلات العرض، وأيضا ضرورة خفض قيمة تكلفة دخول السينما، وإلغاء ضريبة الملاهي، هناك أيضاً مشروع بناء مدينة الفنانين، والتي بدأ العمل فيها فعلاً، وتقام على مساحة ١٠٠ فدان وستشتمل فيها وحدات سكنية ومراكز ترفيهية، ودان عرض سينما ومسرح بالإضافة إلى دار للممثلين.

■ هل تعتقد أن أزمة السينما هي السبب الرئيسي وراء هذا الهروب، ولكن لابد للسينما أن ينتجها إلى أن عدم التوسع في الإذاعات التلفزيونية من شأنه أن يحرق التسمية. تلك الفنانين الذين هم الذين يعمل من وجوه في التلفزيون إضافة إلى رصيده الفني والصحافي وليس العكس.

■ ما أحدث أخبار الفنانة؟
- ليست مرتبطة بأي فن فني، وانتشرت الفرصة للاستجمام بعيداً عن الارتباط بالمواعيد والتصوير وغيرها من الأشياء المزجة التي تلقى راحتي، ولكني انتهت الفرصة وأقرأ عددًا من السيناريوهات، وأدعو الله أن أجد بينها ثورا يناسبني، أعود به إلى المشاهدين الذين اشتقت إليهم جداً.



من مسرحية «أه يا غضنفر».

جلال خوري جذبه في التصوير

الصورة تلتقط اللحظة المسرحية

بيروت - سمير كامل

■ أرتبط اسم جلال خوري بالمسرح وقلة تترك موهبته التصويرية، وخلال الذي يخوض هواية التصوير منذ أكثر من ٣٠ سنة بعيداً من الاحتراف والجمهور أحب هذه المرة أن يظهر موهبته كمصور، فعرض مجموعة من صورته التي التقطها في بعض المسارح. وبدأت تلك الصور أشبه بقطرات فنية تجمع بين البعد التصويري والبعد الدرامي، ويقدم خوري معرضاً شبيه دائماً لصوره في منزله، «الحياة» التقطت خلال خوري حول هواية التصوير وما أنجز في هذا الحقل.

■ متى بدأت «تأريخ» مهنة التصوير؟
- منذ الستينات كنت أقوم بتصوير أعمال معينة.

■ من سبب معين أو حاجة فغلبت على التصوير؟
- في بداية عهدي في المسرح كان المصورون ينقلون لتصوير حفل الافتتاح فلتحت جلبه وشي من الفوضى ويؤثر ذلك على أداء الممثلين وعلى الجمهور في آن واحد، ففكرت أن أصور بنفسني وأرسل الصور إلى الصحف، والآن لدي ٦٠٠ صورة من مسرحية «جحا في القرى الأممية» من كل الزوايا. بعضها للممثلين والبعض الآخر للجمهور بمواقع الأخرج في حال ارتد أن أعيد تقديمها. وبمسرحية أخيراً بت أحرض على تصوير كل الأعمال المسرحية لأنني أشاهدها جميعاً وهرباً من الإحراج في حال كانت المسرحية مملّة فأنني ألتقي بالتصوير لكي يمر الوقت من دون أن أشعر بأي إزعاج.

■ كم يبلغ عدد صور الأعمال المسرحية التي صورتها وما هي أهم هذه الصور؟
- لدي ما يزيد على الألف وخمسمئة صورة من أعمال مسرحية لزماني، ولولدت لدي فكرة العرض انطلاقاً من أن الصورة تلتقط اللحظات وأيعاها وتحملها معاني كثيرة، ثم أن الصورة تحمل معالم جمالية بعد تأنيهاً، وتبقى مهمة الصورة في البنية وفي كونها وثيقة، وفي كل الأحوال الصورة تتخطى دائماً الموضوع الأساسي.

■ كيف تصير المسرحية وما هي المراحل التي تمر فيها؟
- في بعض الأعمال التي يهمني تصويرها كنت أشارك في المسرحية وأحد الممثلين واللحظات التي يمكن أن أوفق من خلالها في الجمع بين اللحظة المسرحية واللحظة الجمالية ثم أعود وأشاهد المسرحية مرات عدة، هذا ما حصل أخيراً مثلاً في مسرحيات «غزير».

■ الجدل (٤/٢٢ - ٨/٢٢): تسمية الأسبوع باسمائها والصراحة أفضل في التعامل مع الناس، اليوم ستأكد من ذلك.

■ الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٣): من شب على شيء شاب عليه... لذا لا تحاول رد من يخطئ يومياً إلى طريق الصواب بل ابعد عنه.

■ العقب (١١/٢٣ - ١٢/٢٣): فنون الكتب رايت منها الكثير وسرتي أكثر كل يوم.

■ القوس (١٣/٢٣ - ١٤/٢٣): جيل من تهرب من الواقع قليلاً ولكن ليس متطيقاً أن تتناساه كلياً.

■ الجدي (١٥/٢٣ - ١٦/٢٣): قد تلتقي اليوم أصلاً بجيل كثير من المشاكل العالقة منذ مدة طويلة.

■ الدلو (١٧/٢٣ - ١٨/٢٣): لا تقم بالوكالة بعمل لا قدرة لك عليه بل اترك المسؤولية لأصحابها الأصليين.

■ الحوت (١٩/٢٣ - ٢٠/٢٣): حاولت وستحاول التغلب على مشكلة يعجزها تدخل آخرين فيها.

■ الحوت (٢١/٢٣ - ٢٢/٢٣): فوضى الأقوياء الذين لا تفرق لك على التغلب عليهم ولا فائدة ترجي من مواجهتهم.

■ الثور (٢٣/٢٣ - ٢٤/٢٣): مجال التقدم واسع خلافاً لما يصوره لك المتصورون من نجاح.

■ الجوزاء (٢٥/٢٣ - ٢٦/٢٣): لا تصرف وقتاً طويلاً اليوم على مشاغل لا قيمة لها بل ركز على المهم.

■ السرطان (٢٧/٢٣ - ٢٨/٢٣): لا تأسب القلق ستزول من دون تأخر وسيستريح كل شيء.

■ الأسد (٢٩/٢٣ - ٣٠/٢٣): لا يجوز أن تجعلها عادة وقاعدة.

■ الحمل (٣١/٢٣ - ١/٢٤): فوضى الأقوياء الذين لا تفرق لك على التغلب عليهم ولا فائدة ترجي من مواجهتهم.

■ الثور (٢/٢٤ - ٣/٢٤): مجال التقدم واسع خلافاً لما يصوره لك المتصورون من نجاح.

■ الجوزاء (٤/٢٤ - ٥/٢٤): لا تصرف وقتاً طويلاً اليوم على مشاغل لا قيمة لها بل ركز على المهم.

■ السرطان (٦/٢٤ - ٧/٢٤): لا تأسب القلق ستزول من دون تأخر وسيستريح كل شيء.

■ الأسد (٨/٢٤ - ٩/٢٤): لا يجوز أن تجعلها عادة وقاعدة.

■ الحمل (١٠/٢٤ - ١١/٢٤): فوضى الأقوياء الذين لا تفرق لك على التغلب عليهم ولا فائدة ترجي من مواجهتهم.

■ الثور (١٢/٢٤ - ١٣/٢٤): مجال التقدم واسع خلافاً لما يصوره لك المتصورون من نجاح.

■ الجوزاء (١٤/٢٤ - ١٥/٢٤): لا تصرف وقتاً طويلاً اليوم على مشاغل لا قيمة لها بل ركز على المهم.

■ السرطان (١٦/٢٤ - ١٧/٢٤): لا تأسب القلق ستزول من دون تأخر وسيستريح كل شيء.

■ الأسد (١٨/٢٤ - ١٩/٢٤): لا يجوز أن تجعلها عادة وقاعدة.

■ الحمل (٢٠/٢٤ - ٢١/٢٤): فوضى الأقوياء الذين لا تفرق لك على التغلب عليهم ولا فائدة ترجي من مواجهتهم.

■ الثور (٢٢/٢٤ - ٢٣/٢٤): مجال التقدم واسع خلافاً لما يصوره لك المتصورون من نجاح.

■ الجوزاء (٢٤/٢٤ - ٢٥/٢٤): لا تصرف وقتاً طويلاً اليوم على مشاغل لا قيمة لها بل ركز على المهم.

■ السرطان (٢٦/٢٤ - ٢٧/٢٤): لا تأسب القلق ستزول من دون تأخر وسيستريح كل شيء.

■ الأسد (٢٨/٢٤ - ٢٩/٢٤): لا يجوز أن تجعلها عادة وقاعدة.

■ الحمل (٣٠/٢٤ - ٣١/٢٤): فوضى الأقوياء الذين لا تفرق لك على التغلب عليهم ولا فائدة ترجي من مواجهتهم.

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٥- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٦- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٧- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٨- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٩- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
١٠- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠

الكتاب	المؤلف	الناشر	السنة	العدد
١- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٢- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٣- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠
٤- حشر	مكياس أريسي	دار الفيل	١٩٩٧	١٠٠



القطعة حمار

■ أول الكلام:

● المحبة - وحدها - هي القادرة على طمس الفوارق العرقية، واذابة الخلافات القومية، وتجاوز الخلافات الشخصية... إلى تأكيد وحدة الإنسانية، مسعى وهدفاً!

● من ركائز «التسامح» التي قام فوقها هذا الكيان الكبير الملكة العربية السعودية... انطلاق ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود إلى أوروبا وأمريكا الآن، داعياً إلى حوار موضوعي... ومصال لقضايا العرب والمسلمين يرتفع به المنطق إلى مستوى: تحميد الرزية، وثبات فعل الحق لعدالة قضايا الشعوب، وبالذات: قضية الشعب العربي وهجوم المسلمين... من أجل القرار السلام فوق الأرض.

ان «الأمم العربية» حاولت فوق أراضيها تشييد مضايق الحصار والعلم بجانب أصرارها على حريتها وشرف الحياة الكريمة للانسان... فلم تسبق الأمة العربية أرض شعب آخر، ولم تشرد الشعوب والأطفال والنساء في العراق، ولم تسلب ثروات أرض لا تملكها، كما فعلت إسرائيل بدعم من القوى العالمية... ان «القضية» - بايجاز مفيد - هي: قضية الحق كما وصفها الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وهو يحدث المسؤولين الأميركيين قائلاً: - ان اندماج الكرم بالليل، يزرع بالصلوات البشرية من مستنقذ للصحة إلى ثروة الصداقة، ولا يسبب للصحة ان تفسر الحق، بل يترك للحق وحده ان يجد الصلوة وان يخلق حتى القوة، كما قال نيسكم العظيم: إبراهيم لنكون!

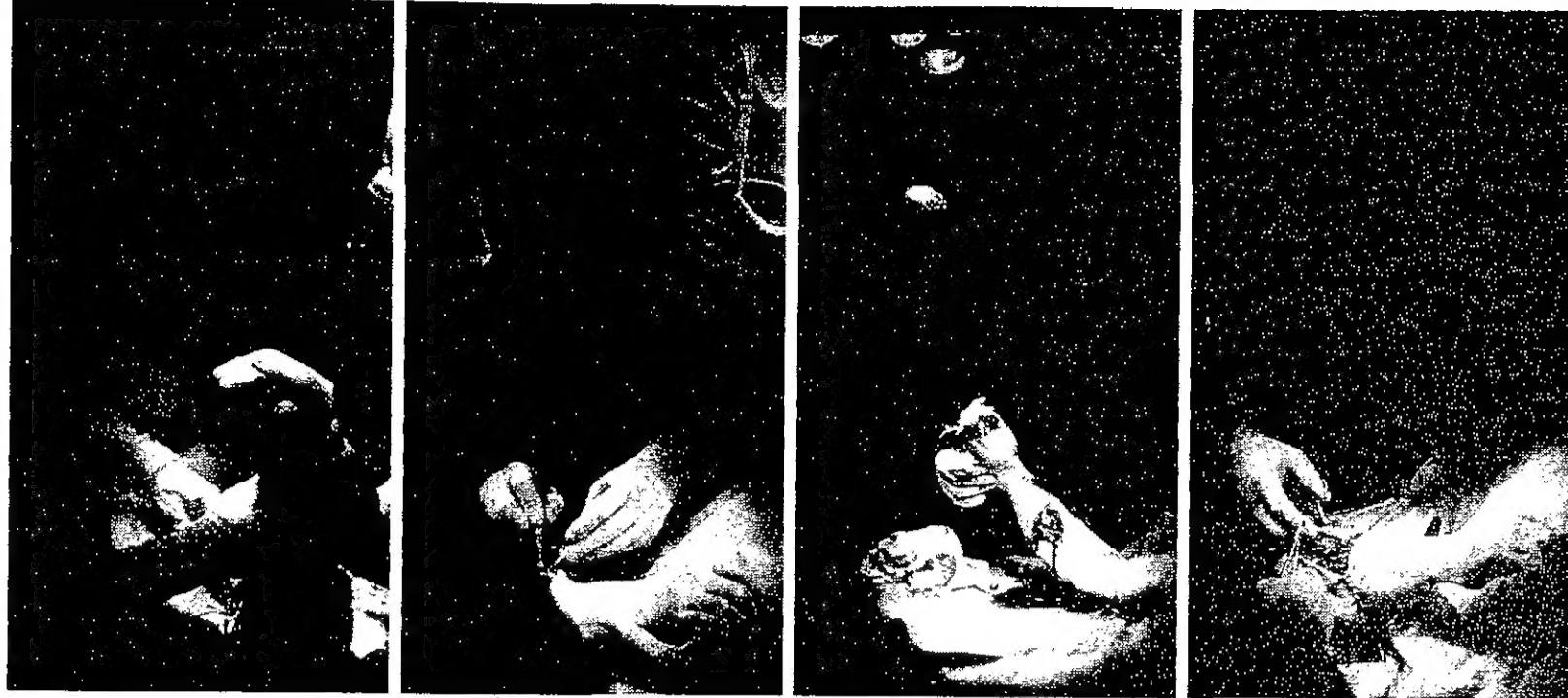
● وعلى الأرض العربية - كما تعرف الولايات المتحدة الأميركية جيداً - مارس الصهيونية وما زالت: كل وسائل اغتيال الحق والاضطهاد بضمان الحصار والصورة منذ عام ١٩٤٨، وزاد غلواها اليوم مع تسكف وعداوت رئيس وزراء الكيان الصهيوني الأكثر تشدداً بالباطل ونسفاً لسماعي السلام، واتصافاً للعصوية... بينما تمسكت المملكة العربية السعودية بغير الحكمة في الحوار السياسي، ودون الاتهام والوزارة في توجيه الصفوف كما انزلت بتدبيرها، ودون البذل الذي يدعم الكفاح... ان ذلك، فإن القضية العربية برؤية القيادة في المملكة تركت في حلقها على (عقل) قبل الانسحاب وراء الأوهام والانفعال، والزعما العرب كثيراً ما اتجهوا إلى الولايات المتحدة للحوار معها في ظلمة:

● الأولى: ان عمق الصداقة العربية - الأميركية، ترسخ منذ قادة أميركا العظام والحكباء... وكانت تقودهم على احترام البون، وتقدير وحدة الأرض، وتواصل الصلة والتعاون والمودة التي نمت بينهما يوماً بعد يوم، وانشئت في الولايات المتحدة التي انتهت لتكون، وواشنطن، وتوم بين صاحب الكلمة الشهيرة: «ان العالم الانساني هو قريتي». فكيف تنسى الولايات المتحدة هذا التاريخ لها الذي مبرهته بتمثال الحرية، بينما العرب يعرفون ذلك التاريخ الذي صار قديماً، أعجاباً، وبطالون أميركا بأن تقف مع حقوقهم للشورى؟

● الآخري: ان ترابط المصالح المشتركة بين العرب وأمريكا، هي ترابط حضاري أكثر منه مادي، يستند، ككلامه على الأخر، مصلحة، وكل مصلحة مكملة للأخرى... وعندما اضطرت المملكة لاصدار قرار منع النفط لم يكن الهدف: تمهيد حصار أميركا الصلبة وأوروبا اذذاك، وان محاولة تركيع الوطن العربي بتسليط الكيان الصهيوني عليه، فاشلة، وهذا هو العقل في كل الروابط بينها!

● لذلك... فبان زيارة ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أميركا... تأتي لتحقيق أهداف وتحتها المسؤول السعودي في تصاعد (سليبات) عمت وشملت: الأمن، واقتصاد الاقتصاد، وعريضة الاطماع بتشكيلة المتعددة، وشملت أيضاً: سباق التسليح النووي، والقوات على كثير من الحدود، وظواهره العنصرية التي يقال انها تستهدف الحكومات التي ترتكب الاخطاء، بينما تنعكس انشراحها على الشعوب... ثم لا يطبق هذا الحصار الذي يعاني منه العراق وليبيا على إسرائيل التي ترمي بقرارات مجلس الأمن عرض الحائط وتعتدي وتقتال وتنسف السلام!

عبدالله الجفري



الصور الأولى للذراع الجديدة

□ لندن - عبدالله عبود

منحت أول عملية زرع نراع حية في يد قطعها منشأ، الأصل لملايين الناس الذين فقدوا رجلاً أو ذراعاً أو بدأ في حادث أو في حرب أو أصيبوا بتشنج بعد الولادة.

الاثنين الماضي حقق فريق من الجراحين العالميين عملية جراحية رائدة لرجل أعمال استرالي بزرع نراع جديدة له سيستخدمها خلال أشهر، بصورة طبيعية. الرجل يدعى كلينت هالام (٤٨ عاماً) من نيوزيلندا ويعيش في غربي استراليا، بذر ذراعه اليمنى كشمار دائري في ١٩٨٩.

عملية الزرع استغرقت ١٤ ساعة في مستشفى هيريو في ليون، فرنسا على أيدي فريق طبي اختص في ثلاث نول أعاد زرع عظم وشرايين وأوردة وأعصاب وأوتار وعضلات في نراع هالام الاسترالي.

المتبرع بالذراع فرنسي يعاني من موت دماغي إثر حادث سير في أوائل الشهر الجاري. اما فريق الجراحة فقادته البروفيسور جان ميشال دو برنارد رئيس قسم جراحة زرع الأعضاء في مستشفى هيريو الفرنسي وأوراد أوين مدير مركز الجراحة المجهري في سيني وجراح لبناني هو البروفيسور ندي حكيم من مستشفى سانت ماري في لندن وخبير بارع في زرع أعضاء متعددة قال: «ان السيد هالام يمكنه تحريك ذراعه قريباً لكن أصابعه قد تحتاج إلى ٩ أشهر للعمل، حتى تتمكن الأعصاب من ان تنضم وتتوحد ثانية».

الجميع ينتظر ليرى هل سيستقبل هالام ذراعه الجديدة بيسر وسرور وكيف سيكون «كوكيتل» الاوية التي يتناولها على صحته؟ (الصور من ريكس)

الفني ويستمر حتى ١٦ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

● يفتتح اليوم وزير التعليم العالي للبحث العلمي الدكتور مفيد شهاب «مؤتمر الورقة» السادس والعشرين، وذلك في كلية الزراعة جامعة الاسكندرية بالاشتراك مع الجمعية المصرية لعلم الورقة في حضور الدكتور عصام سالم رئيس الجامعة.

● يستضيف المركز الثقافي الاسلامي في أيرلندا بين ٩ و١١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٨، المجلس الأوروبي للافاء الذي يتولى النظر في القضايا الفقهية التي تهم الجاليات المسلمة في أوروبا. ويرأس المجلس فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي. وفي المناسبة تعقد ندوات ومؤتمرات في مقر المركز في بلان.

● أجرى السفير الكويتي السابق إبراهيم البجوه عملية جراحية في مستشفى القوات البحرية الأميركية في واشنطن وعاد إلى لندن لاستكمال العلاج.

● صدر العدد الأول من مجلة «مرآة الفن» التي تصدرها إدارة الإعلام في وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية. ويضم العدد طباعة الجذابة، ١٢٣ موضوعاً في الأمن العربي عبر ملف اعلامي يرصد ويوثق أبرز ما تنشره الصحافة العربية اليومية من أخبار ودراسات بأشراف

الدكتور سعود بن صالح المصبيح ونايف بن ثنيان آل سعود مدير إدارة الصحافة.

● نظمت داره الملك عبدالعزيز أول من أمس محاضرة للشاعر محمد بن ناصر العبودي بعنوان جغرافية الأماكن التاريخية في المملكة العربية السعودية، في قاعة المحاضرات بمكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض.

● احتفل الدكتور حسان الفاخوري وعقيلته السيدة صباح بقدر قران كريمتهما شهيرين على الدكتور تاجر فوحات في فندق ميريانم الهم، في حضور السفير اللبناني في القاهرة هشام ممشقية وللمستشار السياسي فيصل فحفت وقنصل لبنان العام فزاع الشريف وجمع من أهل العروسة.

● أعلنت مجموعة «كابيتال ترست» ومركزها الرئيسي في لندن، ان السيد فوزي الياس فرح انضم إلى الادارة التنفيذية للشركة بصفته ممثل الرئيس لأمم المجموعة والشركات التابعة لها في الشرق الأوسط وسيباشر فرح عمله لدى مكتب تمثيل الشركة في مقرها الجديد في بيروت اعتباراً من ١٩٩٨/١٠/١ إلى ان تكون مهامه الجديدة ادارة استثمارات المجموعة في المنطقة، بما في ذلك استثمارات صندوق «ميناست» الذي أطلقته المجموعة أخيراً.

قال مسؤول شاب في الوفد الذي رافق الرئيس رفيق الحريري إلى نيويورك للسيد أبو زيد عمر دورية، مندوب ليبيا لدى الأمم المتحدة، وهو رئيس وزراء سابق: معقول القاب الذي علمته ليبيا اللبانيين؟ وسأله السيد دورية: أي مقالب؟ وقال الشاب: أخذتم أمام موسى الصدر وتركت نبيه بري، وبعد المنوب بأنه إذا زار رئيس مجلس النواب ليبيا فسجاولون معالجة الوضع.

القلب في نيويورك هو بنيامين نتانيا هو يشؤمه ولؤمه، مع إجراءات أمن تجعل المشي أسرع من التاكسي، خصوصاً عندما يكون الموضوع حماية رئيس وزراء إسرائيل، فلم أراه والشوارع مغلقة له ودرجات الشرطة وسياراتها، مع سيارات الإسعاف، أكثر من البشر. إلا وقت في نفسي: الجنازة حامية...

الرئيس الحريري دفع ثمن وجود نتانيا هو في نيويورك أكثر من غيره، فهو كان دائماً إلى عشاء مساء السبت مع السيدة زوجته في مطعم سبرينو المشهور، عندما وجد ان بيبي وسارة سيتناولان العشاء هناك، فعاد إلى الفندق. وكان يفترض ان يذهب رئيس الوزراء اللبناني والسيدة زوجته إلى مسرح «نيو امستردام» بعد العشاء لحضور مسرحية «الأسد الملك» من إنتاج ديزني، ويوجد ان نتانيا هو وزوجته سيحضران المسرحية، فزم الفندق مرة أخرى، وكان يفترض ان يذخر الرئيس الحريري الفندق إلى المطار ظهر الأحد متوجهاً إلى باريس في طريق عودته إلى لبنان، إلا أنه وجد ان نتانيا هو سيأتي في الوقت نفسه إلى الفندق لمقابلة وزيرة الخارجية الأميركية السيدة مادلين أولبرايت، ففكر مغادراً الفندق مع السيدة نازك، وتجا من رؤيته.

ونقول «اللي يخاف من المغرير يطلع له». وقد طلع لنا نتانيا هو في الفندق والمطعم والطريق وصالة اللوبيون في الأمم المتحدة، ثم جاء أبو عمار، وفوجئنا بالطرق اليه يقطعها نتانيا هو في نيويورك، كما يقطعها في فلسطين، لأن الرجلين يتقاربان في ذنبي «إي. إن. بلان» و«والدوف تاورن»، فكان الأمن من نوع يمارس في الأفلام فقط.

أمس الاثنين خف ثلث الجو في مانهاتن، بعد ان غادرها الوفد الإسلامي الكبير المرافق لرئيس وزراء لبنان، فالزعماء كلهم يبخنون وفي حين أنني اعتدت على محمد شقير وسيجارة لا تفارق يده، فقد وجدت نفسي أحياناً أجلس إلى طاولة بين أربع سجاير أو خمس، حتى خفت على نفسي من الحريق، أو من جرس الانذار من اللخان، وهو يطلق نوافير الماء، ويتبلل مايا بعد ان بللتا نتانيا هو معنوا.

هذا لم يحدث، ولكن لم يفان الزملاء والزميلات نيويورك حتى كنت أسعل سعالاً جميلاً لطول التفرين عليه.

بقيت في نيويورك أعيد حساب الأرباح والخسائر، وأحمد الله على أنني لست شريك أبو عمار في تجارة إسرائيل لا تكسب، وإنما نحن الذين نخسر، أو ان خسارتنا هي ما تريخ إسرائيل.

وأبدأ من بريان، ومؤتمر عدم الانحياز الأخير في جنوب أفريقيا، فقد اجتمع الوزراء العرب ليعتبر من دون محضر، بصراحة كاملة، في أوضاع الأمم، وسبل اصلاح امورها، وقرروا ان يكن ذلك الاجتماع فاتحة اجتماعات مماثلة في المستقبل، إلا أنهم اتفقوا على الأهداف، واختلفوا بسرعة على التفاصيل، فكان اجتماع بريان الأول من نوعه والأخير.

موسى وفاروق الشرع بعد اللقاء نتانيا هو خطابه للثمن في الجمعية العامة. وهما قال: تبدأ من جديد. وقال أيضاً: «وكان واضحاً لي انهما متفقان تماماً على الأهداف. إلا أنني وجدت سرعة ان طريقيهما اختلفا عندما دار الحديث حول سبل تحقيق هذه الأهداف. وباختصار فالسيد الشرع يقول: المطلوب عمل «لا عمل» مع نتانيا هو، بمعنى ان توقف كل الاتصالات المنفردة الجارية، لنعمل بدأ واحدة، والسيد موسى يقول ان العرب حققوا إنجازات فنية، والمطلوب ان تكمل معاً وتبني على ما تحقق».

وأعترف أنني قد أظلم وزيراً أو الآخر باختصاصي في سطرين حيث ساعنتي، إلا أنه يبقى صحيحاً ان العرب متفقون على الأهداف، مختلفون على «تكتيك» تحقيقها.

وهكذا يسر نتانيا هو ويرى، وهو يواجه العرب فرداً، بدل ان يواجههم مجتمعين.

رئيس وزراء إسرائيل لم يعنني من الاستماع بوجو دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة، فالأصدقاء كثيرون، وبالإضافة إلى الوزراء كان هناك السفير سمير مبرك والسفير عبدالله الاطاش، والصديق القديم (صداقة لا عمر) الدكتور زرار مني، وممثلاً فلسطين في نيويورك، وواشنطن ناصر القدوة وحسن عبد الرحمن، والسفير نزار حمدين (معرفتي في تسبق احتلال الكويت وأثر صعوبة عمله واحترمه، إلا أنني اعترف باتني لم أسر برؤية السيد طارق عزيز). وبمعنى ان اضي إلى ما لا نهاية، ولكن اكتفي باسمين آخرين هما غايي وهالة الطويل، شقيقا السيدة سهى عرفات الصغيران (وأكد اسمها تقول انها ليست أكبر منهما كثيراً)، ففي حين ان رؤية الوزراء والسفراء متوقعة، فقد فوجئت بوجود غايي وهالة معنا في الفندق مع اخوان فلسطينيين آخرين.

في المساء كنت مع غايي وهالة وأصدقائي من الوفد الفلسطيني في مقهى الفندق عندما جلس إلى جانبنا مساعد وزيرة الخارجية الأميركية للشرق الأوسط مارتين انديك ومعه صديق له، وتبادلا عباراتاً ساخنة هامساً، كل فريق على طاولته، وإذا كانت الثقة معدومة مع الأميركيين فكيف مع الاسرائيليين.

وأترك القراء مع شرطي نيويورك أسود أوقفتي وأنا في طريقي إلى الرئيس عرفات، وسألني: هل أنت من الوفد الفلسطيني؟ قلت له: نعم، وسأل علي هامساً وقال: Don't give up، بمعنى: لا تتخلوا عن المطالبة. ثم رأى في عيني بطاقة الدخول وعليها اسم لبنان، وعاد يسألني: أنت من الوفد الفلسطيني أو اللبناني؟ قلت له: صديقي، كلاه. واحد، إلا أنني لم أصق نفسي.

جهد الخازن

صورة المرأة في وسائل الاعلام

■ ستراسبورغ - ١ ف ب - علم من مجلس أوروبا ان ندوة فنية مخصصة لسالة استغلال صورة المرأة في وسائل الاعلام بدأت أعمالها أمس في ستراسبورغ (شرق فرنسا) مقر هذه المنظمة التي تضم ٤٠ بلداً أوروبياً.

ومن بين الموضوعات المطروحة للنقاش في هذه الندوة التي يشارك فيها صحفيون ومثقفون عن المخططات غير الحكومية موضوع الاتجار بالبشر لسياسات الاستغلال الجنسي وتوعية العاملين في مجال الاعلام.

وجاء في بيان صادر عن مجلس أوروبا ان «مشكلات فعلية منظمة لاستغلال الأشخاص (لا سيما نساء) ضحايا من حقوقهم ويعيشون في ظروف قريبة من العبودية».

وأضاف البيان ان هذه الشبكات «تلجأ أكثر فأكثر إلى وسائل الاعلام التقليدية والى التكنولوجيا الجديدة ما يجعل الحكومة موضوع الاتجار بالبشر بالتعاون مع المحترفين في مجال الاعلام.

وقال احد المشاركين ان «وسائل الاعلام لديها ميل طبيعي إلى ابعاد النساء عن تربية طرحة اسئلة على خبراء وإلى اظهارهن في مظهر الإندال لا سيما لدى التطرق إلى موضوعات تتعلق باليفاء».

ممنوع تجول الاطفال في بريطانيا وويلز

التدابير الجديدة التي اعتمدها الحكومة لتنظيم ندوات «اعادة تأهيل» لتوعية اهالي الجانحين وارغام المراهقين على الاعتذار عن ضحاياهم أو السماح للمحاكم بكشف اسماء الجانحين الذين يكرون قتلهم.

ومن المقرر ان يعلن رئيس الوزراء طوني بيلر اليوم امام مؤتمر حزب العمال المنعقد في بلاكبول انشاء ٢٥ منطقة «لا تسامح» في احياء الأكثر تضرراً بالجوح حيث لن يلقي المراهقون أي تساهل من قبل الشرطة أو العدالة.

وخلال السنوات العشرين الماضية سجل الجنوح تراجعا طفيفاً في بريطانيا إلا انه يبقى في شكل عام مرتفعاً جداً، واستناداً إلى احصاءات وزارة الداخلية فان ثمانية مراهقين من اصل ١٠٠ من الذين تراوح اعمارهم بين ١٤ و١٧ عاماً ادينوا بارتكاب جريمة او جرم في العام ١٩٩٥. وكان هذا العدد يصل إلى عشرة لكل مئة في العام ١٩٨١.

وتجمع السجون بالجانحين الشباب لدرجة دفعت بالحكومة أخيراً إلى فتح أول سجن للأطفال في البلاد للجانحين الذين تراوح اعمارهم بين ١٢ و١٤ عاماً.

التي تتركز حول «تركونا نحلم» في مهرجان النيل الدولي

يا مصر، غناء سامي محمد وبمقطة دم، غناء مهدي علاء الدين وكان يا ما كان، غناء محمد فؤاد، والاتصال، غناء شيماء الشايب، ابنة المطربة فاطمة عيد.

اما باقي الجوائز فتألتها كل من رومانيا عن أغنية «كل الأطفال، غناء فلا فيجوروا، واليابان عن أغنية «تركونا نحلم، غناء ليندا، والسعودية عن أغنية «بيحك يا صام»، غناء محمد عبد العظيم، وإيرلندا عن أغنية «شجرة



□ جودي كيد في زي من تصميم البريطاني ثرستون وبيير في اسبوع لندن للموضة أمس. (رويترز)